

15.09.2023 r.



#287

TRANSKRYPT ODCINKA

Pokonferencyjny: nowe iPhone'y i nie tylko!

Partnerami tego odcinka podcastu są [iDream.pl](#), [Synology Polska](#), portal No Fluff Jobs, [ZGSKlep](#), Sennheiser, [Surfshark VPN](#) oraz Logitech.

[MUZYKA]

Tu Krzysztof Kołacz, a ty słuchasz właśnie podcastu, „Bo czemu nie?”. Usłyszysz w nim o technologiach, które nas otaczają i nas w tych technologiach zanurzonych. Sprawdzam, pytam i odpowiadam jak korzystać z nich tak, aby to one służyły nam, a nie my im.

W dzisiejszym [odcinku](#) podsumowujemy ostatni Apple Event.

Proszę, zostaw opinię na [Apple Podcasts](#) lub na [Spotify](#). Twój głos ma znaczenie!

Zaczynamy.

[MUZYKA CICHNIE]

[KRZYSZTOF] Witajcie moi drodzy.

Bardzo się cieszę, że wszystko jest już jasne, bo można mówić o konkretach i podsumować to, co zobaczyliśmy podczas wrześniowego Apple Event.

Zanim jednak do tego przejdziemy chciałbym bardzo serdecznie raz jeszcze podziękować ogromnemu gronu partnerów tego odcinka. Bez Was nie byłoby to możliwe. Bardzo dziękuję za zaufanie raz jeszcze.

Są to kolejno:

[iDream.pl](#), gdzie będziecie mogli już wkrótce zamówić nowe urządzenia i sprzęty od Apple.

Synology Polska, które pomoże Wam wykonać backup, kopię zapasową systemów, zanim zainstalujecie sobie iOS 17, macOS Sonoma, czy inne systemy, które zadebiutują już wkrótce. O tym w dalszej części odcinka.

Przy okazji gorąco zachęcam do zapoznania się z nowym produktem Synology, takim idealnym disk station na start. To jest [model DS224+](#), o którym więcej opowiem Wam w jednym z kolejnych odcinków, kiedy omówię szeroko nowe systemy od Apple.

Dalej, bardzo dziękuję również marce Sennheiser. Jeżeli nie planujecie niczego wymieniać z portfolio Apple, to jesień jest dobrym momentem, aby zainteresować się zestawem audio, czy zestawem kina domowego. Jesteśmy świeże po konferencji IFA i po premierach tego typu sprzętu. Także Sennheiser przygotował taki zestaw na start do kina domowego, który obsługuje również technologią AirPlay 2, także [link](#) znajdziecie w opisie.

A skoro premiera iPhone'ów już za nami, to wkrótce instalując iOS 17 czy macOS Sonoma przekonamy się i to będzie ten moment, w którym twórcy aplikacji zweryfikują swoją pracę, jaką wykonali w trakcie wakacji, dostosowując swój kod do nowych systemów. Jeżeli szukacie też pracy w IT, technologiach mobilnych, marketingu, sprzedaży lub innych kategoriach – zajrzyjcie na portal [No Fluff Jobs](#), gdzie znajdziecie 100% konkretnych ofert z widełkami wynagrodzenia. No Fluff Jobs jest kolejnym z partnerów tego odcinka.

Po akcesoria zapraszam również do [Logitech](#). Tam znajdziecie ich pełną gamę nie tylko do iPhone'ów, ale także do Maców. Logitech jak zawsze jest marką, którą wybieram w pierwszej kolejności, jeżeli szukam jakichś peryferiów, o czym opowiadałem już w wielu poprzednich odcinkach.

Przy okazji systemów przypominam również że jeżeli szukacie sprawdzonego, stabilnego VPNa, to niezmiennie polecam Wam [Surfshark VPN](#) z kodem „BO CZEMU NIE” wpisanym na dedykowanej stronie, do której link znajdziecie w opisie tego odcinka. Dostajecie 3 miesiące gratis i 83% zniżki na subskrypcję tego VPNa. Surfshark jest ze mną już od ponad roku. Bardzo dziękuję.

Jak nowe iPhone'y, to i nowe akcesoria. Razem z [ZGSKlep](#), czyli Zadbane Gadżety, przygotowaliśmy dla Was specjalny konkurs. O tym dowiedzie się w dalszej części odcinka.

Nie pozostaje zatem nic innego jak przejść do rozmowy i przedstawić Wam właśnie gościa tego odcinka.

Magic po raz kolejny się tutaj zjawiał, czyli Maciej Suwałowski.

Cześć Magic!

[MACIEK] Witam wszystkich serdecznie, Magic z tej strony.

[KRZYSZTOF] Magic z tej strony. Magic się tutaj zjawiał, nie bez powodu. Dzisiaj będziemy rozmawiali oczywiście o tym co zobaczyliśmy na Apple Event, a że zobaczyliśmy tam kamerę, która okazała się nie być wysuwającym peryskopem, ale i tak jest dość imponująca dla laika przynajmniej, no to nie mogło być inaczej.

Poprosiłem właśnie tutaj Maćka jako eksperta, jako fotografa, żeby nam tutaj trochę o tym poopowiadał, ale przejdziemy chronologicznie, także spokojna głowa. No właśnie, bo powiedziałaś, że dla laika jest interesujące.

[MACIEK] Powiem inaczej, dla prosa też jest interesujące.

[KRZYSZTOF] No i pięknie zaczynamy, pięknie, Maciek, zaczynamy! I jakby żebyśmy mieli jasność. Oglądałeś konferencję?

[MACIEK] Oglądałem, zgadza się.

[KRZYSZTOF] Wspaniale. Dobrze, to co powiesz o tym pierwszym wideo, bo mnie na przykład trochę tak pozwoliło uronić z jedną łzę. W sensie ja wiem, że to jest sztuka marketingu Apple, ale mimo wszystko trzeba im oddać.

[MACIEK] Tak, Apple bardzo skutecznie uprawia Marketing, ale wiesz co, mega mnie to zaciekawiło też pod kątem twojej ostatniej rozmowy, którą prowadziłeś i opowiadałeś też mi o tym w wiadomościach o tym, jak Apple projektuje produkty, w jaki sposób ogólnie podchodzi do tego wszystkiego. Ta informacja w uzupełnieniu z tym wideo, to dla mnie był jeszcze next level.

[KRZYSZTOF] Tak, no i ja też odsyłam do [rozmowy z Mateuszem Ducem](#), raz jeszcze link w opisie do tego odcinka pod adresem [boczemunie.pl/287](#). Dlatego, że też jak za chwilę opowiemy sobie o Apple Watchach, no to znowu ten temat wróci. To co ja wam mówiłem niedawno, co opowiadał wam Mateusz i co też zdziwiło bardzo Maćka jak rozmawialiśmy o tym między sobą prywatnie. No tutaj czarno na białym, nie tylko w tym filmie otwarcie, ale również w pewnej funkcji, która dostaje Apple Watch Series 9, znowu wróciło na pierwszy plan. Także nikt tu nikogo nie kłamie. Przynajmniej w tym podcaście.

To mnie trochę to bardzo wzruszyło, bo to pokazuje, że Apple stawia w centrum człowieka i jasne można powiedzieć, że to nie jest tysiąc uratowanych osób przez satellite, tak? Emergency SOS, ale czy naprawdę będziemy liczyli ile żyć ludzkich się uratowało i kwantyfikowali to na sukces?

[MACIEK] No nie. W ogóle to, że to jest dostępne tylko w tym ekosystemie. No też sporo mówi. Do tego wątku jeszcze wrócimy sobie jak będziemy mówili o ekologii. Myślę, że w zupełności masz rację, że ten fakt, że to jest dostępne, że to jest możliwe i nie wiem ile razy ci się zdarzało już widzieć na ekranie swojego telefonu ten znaczek satelity i SOSa, ale ja dużo podróżuję po świecie i zdarzało mi się faktycznie być w miejscach, kiedy już nie mam zasięgu, a wyświetla mi się ta ikonka w prawym górnym rogu.

Więc jest to akurat taki spokój ducha.

[KRZYSZTOF] I zdarzyło mi się to w londyńskim metrze i powiem ci, że od razu komentarz z polskiej bańki technologicznej był taki, że w Warszawie w metrze jest normalny zasięg. No okej, nie? Tylko pamiętajmy, że jak wyjedziesz poza tą Warszawę, może kiedyś się zdarzy, to może nie być na przykład ileś set metrów pod ziemią z zasięgu. I tak jak Madzik stwierdziłeś, jakoś tak spokojniej na sercu.

[MACIEK] Tak, tak to jest to. A na dwa, że lepiej może faktycznie dla nas, żebyśmy nie musieli faktycznie z tego korzystać. Życzę nam wszystkim, żebyśmy nie musieli.

[KRZYSZTOF] Tak, jak z AirTagami. Ja ich mam tam od zarabania i dobrze, że ja się cieszę, że to jest produkt, z którego nie musiałem skorzystać. To nie znaczy, że jest niepotrzebny.

[MACIEK] Zgadza się. Też odbijając piłeczkę.

[KRZYSZTOF] Dobrze. Na początek Apple Watch Series 9. Jak już idziemy chronologicznie. Nowy procesor Apple S9, 30% szybszy, 4-rdzeniowy Neural Engine i tutaj znowu wracam do Mateusza, bo osoby niewidome czy osoby z niepełnosprawnościami, a już dostałem parę informacji, że oni się niesamowicie z tego cieszą, no i to też dla nas jest: OK, ale to tylko cyferki, a dla nich to jest szybsze rozumienie świata!

Zresztą my też już to widzimy, bo powiedziało Apple na konferencji, że Siri odpowiada dzięki temu o wiele szybciej i wykonuje te swoje odpowiedzi na urządzeniu. Co to oznacza? Że nie musimy mieć ani Wi-Fi, ani LTE, żeby rozmawiać z Siri. Po raz pierwszy w Apple Watchach. To też należy podkreślić, więc spoko. Dzięki temu też mogła dostać dostęp do integracji z systemowym Zdrowiem i może

udzielać informacji na temat tego zdrowia. I tutaj znowu dla tych osób jest to szalenie ważne, ale myślę, że sam nieraz może się zdarzyć tak, że z tego skorzystam.

No i tutaj przechodzimy do tego co mówiłem we wstępie, że Siri otrzymała żaden nowy gest, Double Tap, tak zwany. No i to nie jest żaden nowy gest, bo ten gest był w accessibility już dwa lata temu o ile mnie pamięć nie myli, do włączenia. Można go włączyć na starszych generacjach też przez Accessibility właśnie. No i teraz jest przedstawiany cały na biało jako nowa funkcja Apple Watch Series 9, która pozwala nam nie dotykać zegarka, żeby nim sterować. Teraz po co Apple to robi?

Apple robi to po to jesienią 2023 roku, że w pierwszym kwartale przyszłego roku debiutuje przypominam headset Apple Vision Pro, który będzie w całości sterowany między innymi za pomocą naszych dłoni. Więc co Apple może zrobić mądrzejszego niż nie wyrzucić funkcję, którą już ma z dostępności na wierzch, nazwać ją pięknie Double Tap i tym samym uczyć konsumentów już gestów, które będą później mieli w Vision OS na najbardziej w tym produkcie, czyli na Apple Watchu. Proste.

It's magic.

[MACIEK] Tak, tak. To jest mega ciekawe, bo ja o tym nie wiedziałem, co właśnie powiedziałaś, że to jest funkcja, która była i jest ukryta i zaraz zacznę się tym chyba bawić. Jakże ja mam spojrzenie na te wszystkie premiery, takie związane z Apple Watch? Ja od lat czekam na jakieś takie znaczące update, bo nie wiem czy pamiętasz, ja wciąż na Apple Watchu Series 4, bo nie widzę potrzeby zmian. Chociaż te drobne zmiany, które z każdym rokiem wchodzi, one jakby się kumulują i to ta rzecz na przykład korzystanie z Siri czy włączanie pewnych funkcji szybciej, bez konieczności połączenia z Wi-Fi albo z telefonem jest mega znaczące moim zdaniem, ale to co jest istotne, jak ja na to patrzę jeszcze raz na te premiery, takie nazwijmy to te z 8 na 9, tam z 7 na 8. To jest to, że my nie musimy mieć co roku rewolucji tak naprawdę. Chodzi o to, że w każdym roku my możemy kupić aktualnie dostępny, najlepszy zegarek, który Apple ma w ofercie i przez to, że wchodzi nowy produkt i znika stary to jest coś, co moim zdaniem w innych branżach powinniśmy się tego uczyć. Ja na przykład mam do czynienia na co dzień z aparatami Sony i tam jest tak, że wchodzi nowy aparat i są jeszcze 3-4 starsze modele dostępne. Nowy wchodzi w wyższej cenie, w mega wyższej cenie. Stary dostaje lekko niższą cenę i konsument moim zdaniem jest mega trochę zagubiony tutaj w tym.

A gdzie w tym przypadku z tymi Apple Watchami to po prostu kupujesz obecny model i masz wszystko to co Apple ma do zaprezentowania w tym momencie, w tym roku. Więc jakby te inkrementacje moim zdaniem są spoko.

[KRZYSZTOF] Też biorąc pod uwagę ceny, które w tym roku akurat spadły, o tym za chwilę. Ale założmy, że one by nawet pozostały na poziomie niezmiennym. to i tak najlepszym możliwym pomysłem jest w przypadku tego produktu, podkreślam – Apple Watcha, kupienie tego co jest najnowsze na stoku.

Bez względu na to czy to robicie nawet w sierpniu, a we wrześniu są nowe. Nieważne. Dlatego że on na tyle długo starczy, że nie ma sensu szukać gdzieś po prostu promki o 100 zł mniej, bo to się potem i tak odbije. się na wsparciu. A to są naprawdę długowieczne.

[MACIEK] Tak, tak i zastanawianiu się czy nowa dziewiątka, czy może, a może starą siódmką gdzieś tam dorwę i tak dalej... Więc tak, zupełnie się zgadzam z tym, jakby obecne modele po prostu one wchodzi, zastępują stare modele, wchodzi w tych samych albo nawet w tym przypadku, jak mówisz, w niższych cenach i to jest mega ciekawa opcja.

[KRZYSZTOF] Dalej idąc, 64 GB RAMu, to jest też podbicie double względem tego co mieliśmy do tej pory. Drugiej generacji Ultra Wideband, czyli po prostu czip U2. Co to daje? Między innymi to, że Apple Watch może lokalizować z dokładnością do kilku centymetrów przedmioty różne albo sam może być lokalizowany przez najnowsze iPhone'y z dokładnością do kilku centymetrów.

To jest po prostu kolejny level wyżej w tych procesorach Apple'owskich. Ekran o jasności, uwaga, 2000 nitów. To jest więcej niż Ultra poprzedniej generacji, czy pierwszej generacji. Edge to Edge, który zjeżdża do jednego nita, jak jest Always On włączony. I ja już mam styczność na co dzień przy Ultrze z tym ekranem 1000 nitowym. I mam też jeszcze swojego starego Series 6. I ta różnica jest ogromna, jeżeli chodzi o lato. W sensie to jest naprawdę tak, że ta tarcza jest widoczna gołym okiem, nawet w super intensywnym słońcu, którego mogliśmy doświadczyć w tym roku.

Więc to robi robotę.

2000 nitów to jest trochę kuriozalne, bo w tym momencie ten zegarek będzie miał lepszy ekran pod tym kątem niż iPhone 14 Pro, którego mamy. To też jest takie...

[MACIEK] To jest kosmos. To jest kosmos teraz, jakby tak spojrzeć na to. To są takie rzeczy właśnie, o dobra zmieniliśmy z tyle na tyle i wydaje ci się, że to są tylko jakieś rzeczy na specyfikacji, a to są rzeczy, które będą miały faktycznie wpływ na użytkowanie.

[KRZYSZTOF] Szybsze ładowanie się okazuje. Jeszcze trzeba poczekać na to, aż te produkty dojadą, żeby to przetestować na ile to jest szybsze, bo nie jest podane nic więcej, tylko podane, że *fast charging*. Dawniej nie było to napisane, więc zobaczymy.

Bateria trzymająca cały dzień 18 godzin na jednym ładowaniu, czyli to można spokojnie traktować, że bateria bez zmian. Być może S9 zoptymalizuje to na tyle, że będzie odczuwalne to przy użytkowaniu. Mówię, trzeba poczekać, aż będzie się dało tego używać. Na ten moment traktuje to gdzieś tam między wierszami. Była mowa o nowym czujniku. Robię duży cudzysłów teraz obiema dłońmi. Pomiaru przepływu krwi nie ma fizycznie tego czujnika. To jest po prostu AI, które jest odpowiedzialne za to, żeby mierzyć ten przepływ, ale czujnikami, które do tej pory były. Także tu od razu prostuję, bo doczytałem dzisiaj i nie ma tam fizycznie żadnego nowego czujnika. To pewnie za rok, bo będziemy mieli jubileuszowego Apple Watcha. Pewnie X albo 10 ma się sporo podobno zmienić. Natomiast tego jeszcze oczywiście nikt nie wie, jest za wcześnie. Natomiast pewnie wtedy liczyłbym, że jakieś nowe czujniki, czyli ten dekierek pod spodem może się pojawić. Na razie korzystają z nowych procesorów, korzystają z *machine learning*, czyli z AI mówiąc zupełnie wprost. No i robią co mogą.

Nowy kolor koperty, pudrowy róż. Ja to sobie tak nazwałem. No wiesz, moja żona ma pudrowy róż modelu SE i to jest jeszcze znowu inny, jaśniejszy trochę od jej kolor. Przypominam, że jej pudrowy róż Apple nazywało złotym, więc to w ogóle pozdrawiam ludzi, którzy to wymyślają. Dla mnie to jest różowy.

[MACIEK] No właśnie, można się troszeczkę pogubić. Ja mam też złoty, ja lubię i mam różowy pasek, więc ja bym brał, to bym brał albo pudrowy róż, albo czerwony.

[KRZYSZTOF] Tak, dokładnie. Te kolory nie mają nic wspólnego z rzeczywistością, tak samo jak MacBook Air z M1 żona ma i nigdy nie miały nic wspólnego ze złotem, zawsze był różowy i dlatego kobiety tak kochają. No ale dobra, jest nazwany jako *Gold*. Nowe paski są teraz wykonane z bardziej ekologicznych materiałów. I to w ogóle Apple Watch z paskiem, z taką opaską sportową na rzepę, tylko z tego roku musi ta opaska być, jest pierwszym produktem Apple, który całkowicie jest nazwany jako produkt neutralny pod względem emisji dwutlenku węgla.

Czyli jego produkcja nie generuje tak naprawdę tych emisji, mówiąc tak dla laika. Ciekawe. Oczywiście zaraz sobie jeszcze przejdziemy do tego sławetnego filmiku. Na razie tylko odnotowuję i Apple rezygnuje ze skóry tym samym. Nie wiem jak ty się na to zapatrujesz. Dla mnie ty lubisz skórę i to jest inna sprawa.

[MACIEK] Nie, ja nie lubię skóry! Nie, nie. Więc ja jestem całkowicie OK z tym. Ja lubię materiały, chociaż moje paski wszystkie są totalnie wyblakłe od słońca, od promieniowania UV, więc muszę po prostu chyba mieć ich więcej. Jestem ciekawy jak ten nowy materiał się będzie sprawdzał.

[KRZYSZTOF] On się nazywa Fine Woven i...

[MACIEK] Czy on ma polskie tłumaczenie swoją drogą?

[KRZYSZTOF] Nie sprawdzałem, ale chyba się boję sprawdzać. Chyba nie, bo to jest nazwa własna. Oni raczej nie, tak jak AirPods ci nie tłumaczą. Nie chcę wiedzieć jak oni by to przetłumaczyli. Nie chcę wiedzieć.

[MACIEK] Powietrzny upadek?

[KRZYSZTOF] Nie chcę wiedzieć.

W każdym razie tak, jakby literalnie wszystko co było skórzane u Apple teraz jest z tego materiału *Fine Woven*. Od razu dygresja: Już pojawiała się informacja, że etui z tego materiału z iPhone'ów nowych będą zbierały odcisk od akcesoriów MagSafe i to samo Apple napisało na stronie. Więc fajnie, że są fair od samego początku, bo mogliby tego nie napisać.

[MACIEK] No to jest ciekawe. Ja pamiętam jak ludzie narzekają na do dzisiaj na skórzane już, można powiedzieć świętej pamięci etui, czy na silikonowe. Ludzie naprawdę na to narzekają, więc to, że oni zabezpieczają się w ten sposób. Ja oczekuję jako dobre.

[MACIEK] No to chyba tylko świadczy o tym jak dużo tego narzekania było pewnie też.

[KRZYSZTOF] Ale wiesz co mi się bardzo podobało? Te paski z serii Nike. Oj tak, tak, tak, tak, tak.

[MACIEK] Jakby to jest... teraz się zastanawiam czy ja do swojego mogę dokupić, czy ja muszę...

[KRZYSZTOF] Nie musisz. Możesz dokupić i będzie kompatybilny. I ja sobie tak dzisiaj doszedłem do wniosku rano, jak sobie jeszcze trochę zbierałem informacji do odcinka, że tak naprawdę gdybym kupił literalnie wszystkie paski Nike, wszystkie modele Nike jakie teraz się pokazały, to by mogły robić jako kompletna kolekcja do każdego rodzaju ubrań. One są tak uniwersalne. Są świetne po prostu.

[MACIEK] Powiedz mi w takim razie czy co się jeszcze wyróżnia tą serią Nike, czy one dostają tę specjalną tarczę. Czy ta tarcza, jakby każdy zegarek mają dostępną?

[KRZYSZTOF] Już teraz tak. Już teraz tak. Od WatchOSa bodajże poprzedniego kiedy skończyła się taka kooperacja z Nike, taka jakby na fizycznie urządzeniu znaczek Nike.

[MACIEK] Czyli że nie exclusive był.

[KRZYSZTOF] Tak, to zostało uwolnione. Hermès, który nadal produkuje dla Apple'a zegarki tak nie ma, no bo oni mają sygnację na obudowie i tylko można je w Hermèsie też kupować w stacjonarni.

[MACIEK] Mają tą specjalną tarczę nawiązującą do tradycji, jak oni tam powiedzieli.

[KRZYSZTOF] Dokładnie, dokładnie tak. No i Hermès się nie wycofał, mimo że się Apple ze skóry wycofuje, to Hermès się ze skóry nie wycofuje, ale wycofuje się w przypadku Apple Watcha swojego. Fajnie, mogli się wycofać całkiem, a zrobili taki ukłon.

[MACIEK] To jest też takie ciekawe, bo jeżeli taka marka jakby dalej utrzymuje tę współpracę, znaczy, że ona się opłaca.

[KRZYSZTOF] Dokładnie tak, bo w sensie... Oni nie mieli ani grama innego powodu innego, żeby to robić. W sensie to się musi opłacać, bo tak naprawdę to jest marka, która słynie skórą, skórą stoi, więc wiesz. Cała produkcja też zegarków jest dzisiaj realizowana podobno ze 100% odnawialnych źródeł energii, no to to jest jakby podbicie tego, że to jest neutralność. No i nowe, mniejsze pudełka. I to mnie śmieszy, trochę ci powiem Magic, bo wyobraź sobie Apple Watcha Ultra, który w tamtym roku pakowany jako nowy produkt.

[MACIEK] Tak, tak, tak.

[KRZYSZTOF] Ogromne pudełko rozmiaru klawiatury mojej i miał tam jeszcze książeczkę papierową, której nie było nic napisane, tylko były zdjęcia tego zegarka, te same co na stronie.

[MACIEK] Ja nie wiem, czy to jest taka próba, żeby to był właśnie taki produkt bardziej *exclusive*, wiesz o co chodzi, no ultra to musi być duże, ale chyba tak, poszli po rozum do głowy. I zrezygnowali.

[KRZYSZTOF] Zrezygnowali, mają być teraz jakieś te pudełeczka, żeby, cytuję, 25 procent więcej pudełek w tej samej przestrzeni pakowej, transportowej zmieściło się znowu, żeby neutralizować ten ślad.

[MACIEK] Bo to są takie rzeczy, które wydają się być jakby sloganem marketingowym, ale przecież to ma ogromne znaczenie w przypadku tej ilości

sztuk. Wolumen tego wszystkiego, który jest sprzedawany, to jest niewyobrażalne są te ilości. Więc ta oszczędność jest gigantyczna.

[KRZYSZTOF] Tak i oni mówią, że to jest produkowane tak, że z fabryk, czyli z Chin albo z Indii wszystko płynie do krajów docelowych albo na kontynent docelowy. Nie leci już, to też jest ważne, a dopiero później jest transportowane też lotniczo. Trudno, żeby DHL łódką płynął do Krakowa, ale to też jest duża zmiana. To jest podobno pierwszy raz, kiedy oni to całkowicie morską drogą z fabryk wypychają, to oznacza nie mniej nie więcej, że taka partia kontenerów z iPhone'ami na premierę sklepową w przyszłym tygodniu. No ja nie wiem, myślę, że musiała tak w połowie sierpnia wypłynąć. Jak nie wcześniej.

[MACIEK] I potem na przykład będą takie newsy, że płonie statek pełen iPhone'ów.

[KRZYSZTOF] Tak i to wina iPhone'a, tak jak Tesli.

[MACIEK] To zawsze jest wina elektryka. A potem się okazało, że to nie była Tesla.

[KRZYSZTOF] To już pomijamy.

Apple Watch Ultra drugiej generacji to jest kolejny model. na końcu tego segmentu. No to jest takie lekkie odświeżenie. Ja sobie nie jestem w stanie wyobrazić użytkownika Ultra pierwszej, który miałby sensowny powód kupowania Ultra drugiej. Myślę, że takich mało będzie.

[MACIEK] Tu znowu jest to samo o czym ja mówiłem wcześniej. Te zegarki jakby nie kupujesz ich po to, żeby w następnym roku sobie je zaupgrade'ować, tylko chodzi o to, że te osoby, które jeszcze nie mają Ultra teraz sobie kupują po prostu Ultra 2 i tyle.

[KRZYSZTOF] Dokładnie tak. I ekran dostają przy okazji, jak już to zrobią, 3000 nitów natomiast 1000 nitów, czyli znowu musi być więcej niż w podstawie. No a że to osiąga już granice absurdu, no to good for ci, którzy nie kupili. Po prostu, tak jak ty mówisz, to mi się bardzo spodobało to twoje stwierdzenie. Nowa tarcza Modular Ultra. Po co? Po to, żeby wyróżnić dwójkę od jedynki.

[MACIEK] A z jakiej tarczy ty korzystasz w swoim Ultra?

[KRZYSZTOF] Jestem ciekawy. Ja mam obrazek Pawła Jończy na tarczy, to jest biegnący mózg.

[MACIEK] Możesz to wrzucić gdzieś w notatkach albo wysłać mi messenger.

[KRZYSZTOF] Tak, jak najbardziej. Natomiast dlaczego? Bo ja mam różne tarcze pod różne tryby focus i one się automatycznie zmieniają. Trochę tak jak nasz kolega

Miłosz Bolechowski. Bardzo serdecznie cię pozdrawiamy Miłosz. Będziesz tutaj za tydzień. To sobie wtedy będziemy rozmawiali jak zrobić z 20 trybów focus 70. Ale to za tydzień. Natomiast automatycznie przechodzi też w tryb nocny, czyli ten taki czerwony, negatyw neonowy, dzięki nowemu czujnikowi światła. OK, w sensie *it's fine*. To jest tak trochę jak z Kindle, który można kupić z *dark mode* automatycznie w ten sposób się załączającym albo takim, którym musisz sobie ręcznie go włączyć, jakby dla mnie trochę hashtag nikogo, ale wiadomo, fajny bajer. Ma lepszy, dokładniejszy moduł GPS, przynajmniej według Apple. Mówię, trzeba poczekać na testy, nie omieszkam sprawdzić, bo różnice pomiędzy G6, a ultra pierwszej generacji w GPS-ie były i to potrafiły być przy trening biegowym do 150 metrów, to jest sporo. Więc tak, 9000 metrów nad poziomem morza wytrzyma taki zegarek drugiej generacji i 64 stopy, to jest około 20 metrów pod wodą. 36 godzin na jednym ładowaniu albo 72 z trybem oszczędzania energii. Niby wygląda, że jest więcej niż w jedynce, ale ja bym to traktował na równi. Przecież znowu, może dziewiątka zoptymalizuje to tak, że jestem przekonany, że z odpowiednim ustawieniem powiadomień i trybów znowu automatyzacji w ramach *Shortcuts*, które włączają w odpowiedniej godzinie, odpowiednio wcześniej, ten tryb rozszerzenia energii, wyłączają go, etc.

To spokojnie ktoś może 4,5 dnia na tym zegarku wyciągnąć. Gwarantuję, jak ja go dostanę w ręce, spokojnie 4,5 dnia pociągnie. Ale to jestem ja, w sensie taki przeciętny użytkownik bez żadnych trybów focus i z włączonymi wszystkimi powiadomieniami, to spodziewałbym się, że tyle wytrzyma

[MACIEK] A powiedz mi w takim razie, Krzysiek, dla kogo S9, a dla kogo Ultra?

[KRZYSZTOF] Dobre pytanie. Myślę, że S9 dla wszystkich tak naprawdę. I trochę Ultra dla nikogo, dlatego że Ultra, żebym mógł powiedzieć tak wprost, że jest dla którzy uprawiają taki sport przez wielkie S, musi jeszcze trochę nadgonić do zegarków pokroju Garmina. I mówię to jako człowiek, który biegał i mam teraz możliwość biegania i z szóstką i z ultra pierwszej generacji i absolutnie nie uważam, że ultra zmienił cokolwiek w tym moim bieganiu. Oprócz tego, że ma bardziej widoczny ekranik. I tak mam nawyk wyrobiony, że go kładę na ładowarkę nocą. Nie przemawiają do mnie argumenty pod tytułem, bo gdybym mi trzymał dłużej to bym mógł pojechać na weekend i nie brać ładowarki. W sensie okej, nie wziąłbyś jednej ładowarki, a i tak wziąłbyś siedem innych. Więc to też jest żaden argument dla mnie.

[MACIEK] W dzisiejszych czasach bardziej mówimy o kablu niż o ładowarce, bo każdy ma pewnie ładowarkę, która naładuje wszystkie urządzenia. Więc to są takie argumenty trochę wyciągnięte z niczego.

[KRZYSZTOF] Także ja myślę, że w tym roku powiedziałbym Maciek, że Series 9 spokojnie dla każdego. On jest duży, on już nie wygląda jak zabawka od paru generacji. Nie jest też tak wielki jak Ultra, bo Ultra mi się osobiście nie podoba z designu. W sensie mi się podoba stal nierdzewna. Ja jestem zakochany w tym designie, się cieszę, że go dalej nie zmienili. I S9 na pewno lepiej by wyglądał na moim nadgarstku, zwłaszcza w tym malowaniu ciemniejszym. Natomiast też nie widzę sensu dopłacać, szczerze powiedziawszy, przy tym co dostała dziewiątka do Ultra drugiej generacji. No chyba że ktoś naprawdę, nie wiem, na Mount Everest się będzie wspinał albo jakieś wspinaczki uprawia, tylko że to pytanie czy taka osoba w ogóle myśli o Apple Watchu, bo ja nie znam ani jednej, która by myślała.

[MACIEK] No tak, czy to nie jest bardziej tak, że Ultra kupują ci fani Apple, którzy chcą mieć po prostu większy i bardziej cool zegarek. I tyle. Bo ja też go tam przymierzam w sklepie Apple i sobie myślę, no kurde, no fajny ten ekran, taki większy, jaśniejszy.

[KRZYSZTOF] Dokładnie tak, bo to jest na zasadzie, żeby mieć nowe. I ja to zupełnie wprost mówię, bo też pewnie część słuchaczy pójdzie za chwilę na premierę sklepową do iDream.pl, do czego oczywiście zachęcam. Natomiast tu już każdy musi zdecydować za siebie. Ta różnica w budżecie jednak jest.

Natomiast jeżeli chodzi...

[MACIEK] No prawie dwukrotna.

[KRZYSZTOF] Tak, natomiast jeżeli zobaczymy sobie na przykład na mój przypadek, gdzie jest stal nierdzewna i Ultra, to ona już nie jest dwukrotna. I jakby tutaj już budżet decyduje. Te kilka stówek.

[MACIEK] Rozumiem. A jeżeli masz już zegarek serii którejś, powiedzmy piątej, szóstej, w którym momencie twoim zdaniem upgrade'ujesz do dziewiątej? W sensie jak masz ósemkę wiadomo, że podejrzewam, że nie upgrade'ujesz do dziewiątki. W którym miejscu jest takie poczucie, że te zmiany są wystarczające twoim zdaniem?

[KRZYSZTOF] Ja mam teraz szóstkę i z logicznego punktu widzenia innego niż to, że chciałbym mieć większą kopertę na nadgarstku, ale to wynika tylko z tego, że z testowym Ultra teraz, tylko z tego, bo po prostu zobaczyłem i teraz jak zakładam szóstkę, to wydaje mi się miniaturowa to ja bym nadal nie widział sensownego powodu do upgrade'u do dziewiątki. Ale to ja. Też trzeba wziąć pod uwagę, że mówi to nerd. To jednak coś, no nie?

[MACIEK] No właśnie, to jest ciekawe. Mówisz, ale to ja. Nie jesteś przeciętnym zjadaczem chleba, tylko jesteś fanbojem, maniakiem, nerdem.

[KRZYSZTOF] I myślę, że 6 dalej by mi spokojnie starczała na takie podstawy, nawet na treningi biegowym. Bez problemu. Natomiast jeżeli ktoś ma aluminiową 6, 5 albo SE i chciałby czegoś nowego, no to gorąco bym myślał teraz o wymianie na 9 stalową. To to myślę, że to jest super upgrade. I taka osoba będzie miała wrażenie, że dostała coś super premium i znowu na bardzo, bardzo, bardzo długo. Myślę, że tak z 4-5 lat.

[MACIEK] No właśnie, to jest zakup na lata jednak. Zegarek, zegarka nie kupujesz raz do roku.

[KRZYSZTOF] Tak, ja też tak podchodzę do Apple Watcha. W sensie, ja nie chcę wymieniać go co roku. W sensie, bo to trochę jest poza moją percepcją, ale z drugiej strony, wiesz, tak jak mówię, są osoby, które co roku muszą zmieniać, tłumaczą sobie to różnorako, ale to jest księgowanie mentalne, dobrze o tym Maciek wiemy i każdy z nas ma jakąś taką rzecz, do której tak podchodzi. Oczywiście, że tak. Dobrze. I co jeszcze można powiedzieć? Ceny trzeba powiedzieć! No to wszystko startuje jakby, czyli 9-ka aluminiowa bez LTE od 2249 zł, a Ultra od 4499 zł. I to jest mniej niż w zeszłym roku. Także potaniały sprzęty. Potaniał również model SE, który został niezaktualizowany, ale za to kosztuje 1299 zł. Moja żona ma SE jako joginka i jest dla niej w 100% wystarczającym sprzętem. Z GPS-em nawet bez celulara. I jestem przekonany, że to będzie hit sprzedażowy Mikołajek, Apple Watch SE za 1299 złotych. Bo osoby, które nie miały żadnego Apple Watcha i chciałyby rozpocząć przygodę, mają moje błogosławieństwo, żeby kupować nadal SE. Mimo, że nie ma nowego procesora. Jest to moim zdaniem świetny wybór.

[MACIEK] Kwota jest mega atrakcyjna, ale też ja muszę zwrócić na to uwagę, że ta różnica w cenach w dużej mierze wynika na różnicy złotówka do dolarów. Oczywiście. W zeszłym roku te ceny były kosmicznie wysokie, ale dolar był bardzo drogi, tam sięgał 5 złotych w którymś momencie. Teraz ten dolar jeszcze dwa tygodnie temu był po 4, 4.1, teraz skoczył do 4.3 i znowu złotówka słabnie, dolar się umacnia. Ja nie wiem czy nie będzie takiej sytuacji, że za chwilę zaraz będzie korekta tych cen. Więc jeżeli ktoś naprawdę by chciał, nie to, że tutaj namawiam od razu wydawajcie ale ostatnio ten dolar skoczył z 4.1 do 4.3, w przeciągu tygodnia. Więc jeżeli w ciągu kolejnego tygodnia skoczy do 4.5 to myślę, że bardzo szybko

[KRZYSZTOF] Zobaczmy korektę. Taka korekta to nie jest fantazja Maćka czy moja, tylko to się już zdarzało w historii Apple. Tak, to się zdarzało.

[MACIEK] Zdarzało się również w przypadku komputerów w cenie mieszkania.

[KRZYSZTOF] Więc wiecie, każdy decyduje swoim portfelem, jak ja zawsze mówię. Natomiast może być tak jak Maciek mówi, że no właśnie, że może być różnie na jesieni, a już w zwłaszcza przypadku Mikołajek, gdzie Apple doskonale będzie sobie zdawało sprawę, że to jest ten czas. Że to jest ten czas. Także tak. Mówię, Apple Watche w sklepach przyszły piątek. Zamawiać możecie już Apple Watche i dostawa będzie w przyszły piątek, a premiera sklepowa właśnie w tym dniu 22. Ja też doradzam, żeby ewentualnie pójść przymierzyć, zobaczyć sobie na stoisku np. w salonach iDream, bo to nie jest produkt pierwszej potrzeby. Umówmy się, jak już ktoś chce smartwatcha, to prawdopodobnie przeżyje bez niego, jak sobie jeszcze na spokojnie sprawdzi. Także też doradzam takiej podejście, bo to jest jednak intymny sprzęt i już znałem osoby, którym na stronie internetowej się wydawało, a się okazało, że zupełnie coś innego jest dla nich.

Warto jeszcze Maciek powiedzieć o paskach. Trochę więcej, bo są też nowe paski w większym wolumenie. Ja [o tym też pisałem na iMAGu](#), ale podlinkuję wam oczywiście w opisie do tego artykułu. Natomiast warto się przeklikać przez całą gamę pasków dostępnych do aktualnych modeli i wszystkich modeli wstecz, aż do nawet zerowej, pierwszej generacji Apple Watcha, bo wszystko jest kompatybilne ze sobą.

[MACIEK] Co jest wspaniałe. Brawa dla Apple.

[KRZYSZTOF] Ogromnie, ogromne brawa, bo nawet wprowadzając Ultra udało się tą kompatybilność zachować. Ono to się kiedyś skończy. Musimy być tego świadomi. Mówię to jako kolekcjoner. Natomiast, no natomiast, no jakby wszystko ma jakby swój koniec.

[MACIEK] Więc tak jak skończył się port Lightning, ale o tym chyba za chwilę.

[KRZYSZTOF] Za chwileczkę, dokładnie. Tylko nadmienię, że ceny się pasków nie zmieniły, także nie potaniały ani nie podrożały. To już każdy musi ocenić czy stety, czy niestety. Paski są już dostępne, możecie je zamawiać na Apple Online Store, a w salonach i na iDream.pl wkrótce również.

[MACIEK] A co powiesz Krzysiek na ten jeszcze filmik, chyba o którym nie powiedzieliśmy, o tym „Mother of Nature”?

[KRZYSZTOF] Tak, Matka Natura w postaci aktorki głównej grającej w serialu „[Truth Be Told](#)” od Apple TV+, idealnie pasującej swoją drogą do tej roli. Absolutnie idealnie. Serial True Crime też wam polecam. Jak nie widzieliście, ma

chyba trzy sezony. Fajnie zrobiony. Natomiast tylko Apple mogło sobie jako duża firma ze świata, duża korporacja ze świata, akurat tak chciał los, że największa, pozwolić na taki zabieg. Trudno mi sobie jest wyobrazić, żeby prezes innej marki dużej na S czy na H, czy na inną literkę pozwolił sobie na nagranie z własnym udziałem w filmiku, jak siedzi w sali konferencyjnej, jest oczywiście według scenariusza, ale jednak rugany przez matkę naturę. I gdzieś tam wychodzi jako ten bohater po sławetnym klimaksie, którym jest to, że jakby Lisa Jackson, tak mówi szefowa od spraw środowiska Apple'a, mówi w pewnym momencie, że my tego nie będziemy robić, my to już robimy i jakby tam być może nawet wcześniej będziemy niż do tego 2030 neutralni.

Hollywoodzko zrealizowane, absolutnym rozmachem. Trochę przykro mi, jak czytam na polskich dużych portalach, że to jest cringe na miarę spotu pewnej partii politycznej. Nie zgadzam się z tym, ale to jest brak takiego, wiesz, ty będziesz wiedział o co chodzi Maciek, to jest brak takiego amerykańskiego luzu w podejściu do pewnych rzeczy społecznych, których nie zawsze się da ocenić zero-jedynkowo. My tego nie mamy. My jak widzimy coś takiego, włącza się nam ekologia. Jak się nam włącza ekologia, to się nam włącza: „Ej, ale dlaczego ja tu widzę na prezentacji Apple'a? Przecież na prezentacji Apple'a za Jobsa to tylko było samo mięsko, a teraz gadają o jakichś pierdołach!”

No i potem się pisze takie, a nie inne teksty. Mnie to smuci. Nie wiem jak ciebie, ale doceniam mega wysiłki, bo Apple mogłoby nie robić nic, Maciek. Nic. A robią aż na to.

[MACIEK] Tak. Zresztą wiesz co, to jest rzecz ogromna, bo to są takie starania, które już od kilku lat jakby na każdej prezentacji Apple widzieliśmy te zmiany. Te zmiany właśnie dotyczące opakowań, zmniejszania opakowań i tak dalej. Zmiany materiałów, te wszystkie rzeczy, które mają zmienić ten wpływ na środowisko. Sam powiedziałaś, jak nie największa firma na świecie, która tych sprzętów produkuje kosmicznej ilości. Kosmicznej ilości. Więc jeżeli ona będzie świecić przykładem dalej, wprowadzając takie zmiany, no to jest jakaś nadzieja.

[KRZYSZTOF] To prawda i też bierzmy pod uwagę klienta Apple. To są ludzie, którzy, umówmy się Maciek, tak jak ja czy ty, którzy raczej wiedzą, że z planetą jest coś nie halo. I oni też patrzą na to, kogo mają za swojego klienta. Jaki to jest wolumen milionów ludzi. Dobrze. I też patrzą przez pryzmat tego, że jeżeli tę wieść, nowinę dobrą założymy, poniesie chociaż połowa z tego, to oni prawdopodobnie zrobią więcej niż jakaś inna, mniejsza firma, która by nagle dawała wszystko w pudełkach, robiła telefony, które można śrubokrętem starego typu rozkręcać i wymieniać w nich

wszystko, bo tu skala zdecyduje. To jest właśnie Apple. Ta potęga skali jest niedościgniona po prostu.

[MACIEK Też żeby nie być tak super, nazwijmy to ślepo pozytywnym, trudno powiedzieć na ile jakby tutaj widzimy też, oczywiście jakby marketing widzimy cały czas, więc to jest Rzeczywiste, ale na ile te zmiany też są rzeczywiste, bo co z bateriami? Na przykład bateria to jest chyba taka rzecz, której samo wytworzenie jest niesamowicie nieekologiczne, ale nie jestem specem od baterii. Totalnie się na tym nie znam, ale też nie widzę, żeby o tym była mowa.

[KRZYSZTOF] To prawda i to baterie, które o ile w telefonach można jeszcze powiedzieć, że tam w jakiś sposób coś się z nich da odzyskać, ale weźmy na przykład takie AirPods, Apple Pencil, że to są miniaturowe ogniwa, które prawdopodobnie nie wiem, są przytapiane? Nie wiem, co się z nimi w sumie dzieje, ale chciałbym się dowiedzieć.

[MACIEK] A w sumie to jest pomysł na przyszły odcinek w takim razie, Krzysiek.

[KRZYSZTOF] Tak, myślę, że tak. A chciałbym się też dowiedzieć i to jest dobry pomysł dla Apple, żeby to właśnie może zacząć też pokazywać, bo tacy ludzie, wiesz, szarzy, może by się też chcieli na przykład edukować w tym zakresie? Tak mi się wydaje, skoro już potrafią takie hollywoodzkie produkcje robić. Słuszna uwaga, Maciek.

Pora na iPhone'y.

[MACIEK] No właśnie, przejdźmy do mięska.

[KRZYSZTOF] Tak jest. iPhone 15. Ja miałem takie wrażenie nieodparte jak oglądałem prezentację iPhone'a 15. Mając iPhone'a 14 Pro, pięknego zresztą Purple...

[MACIEK] Ja również.

[KRZYSZTOF] To miałem takie wrażenie, że trochę się czułem jak idiota patrząc na podstawowy model z tego roku. Naprawdę, nie żebym go planował kupować jakoś szybko, natomiast skok jaki między 14 a 15 wykonano jest przeogromny i do dzisiaj uważam, że to jest błąd e-plaza, że 14 w ogóle się pojawiła. Już wolałbym chyba, żeby co dwa lata podstawowy telefon odświeżali, a nie robili po prostu czegoś takiego jak zrobili teraz, no bo złożyło się bardzo wiele czynników negatywnych w tym momencie, bo zobacz Maciek, w tamtym roku, w Polsce akurat patrzymy tylko na pryzmat Polski.

Fatalny kurs i siła złotówki, ogromne i wysokie ceny. Telefon, który tak naprawdę był miniaturową aktualizacją 13-stki. I teraz ceny spadają. Telefon dostaje taki jam, że w ogóle wylatuje w kosmos, za mniej i jeszcze ma USB-C.

[MACIEK] Tak, tak, tak, tak. Gdyby nie to, że nie ma Pro Motion, to by mi było bardzo, bardzo smutno, Przecież ja i tak wymieniam telefony rok do roku, więc wjeżdżam zaraz powiemy w co. Ale moja żona ma 14-stkę, moja córka ma 14-stkę. Co prawda kupiliśmy je w połowie roku, kiedy były takie duże obniżki cenowe, więc zupełnie tego nie żałuję, ale faktycznie np. tak sobie myślę, że piętnastka teraz tak zabija czternastkę, że ja nie wiem po co ta 14-stka jeszcze miałaby istnieć.

[KRZYSZTOF] Została w ofercie, natomiast i w tym momencie już na wrześniu 2023 ja wam 14 nie polecę.

[MACIEK] Nie? W sensie, mimo że została w ofercie? Czyli tak jak rok temu polecałeś 13, tak teraz nie polecasz 14.

[KRZYSZTOF] 14 w tym momencie nie polecam, dlatego że 15 jest inwestycją na dużo, dużo więcej lat w przód. Nawet jak to komuś nie zależy na Pro Motion, jak komuś nie zależy na jakiejś super prędkości tego USB-C, o tym jeszcze za chwilę, to 15-ka jest telefonem na 5 lat minimum i jest po prostu lepiej wydanym pieniądzem.

[MACIEK] Tak, tak. No właśnie, opowiedzmy dlaczego.

[KRZYSZTOF] Opowiedzmy dlaczego. Tutaj 2000 nitów, przede wszystkim ekran, czyli lepszy niż w 14 Pro naszych i to będzie odczuwalne, bo klient, który kupuje podstawowego iPhone'a do tej pory miał 600 nitów. Jak on dostanie 2000 nitów i pójdzie na słoneczny dzień robić fotki, to mu głowa w kosmos wyleci.

[MACIEK] Ciekawe jak szybko tylko bateria mu padnie.

[KRZYSZTOF] To prawda. Nie wiemy jak będzie z energooszczędnością A16, bo od razu możemy powiedzieć, że nowe iPhone'y dostały podstawowy procesor z naszych Pro, czyli A16 Bionic. Nie wiemy jak to będzie z tą energooszczędnością. Może będzie tak, że znowu Plus osiągnie jakieś kosmiczne wyniki, tak jak już 14 Plus osiągał.

[MACIEK] Bo ja miałem takie przypadki, nie wiem czy tobie się to zdarzało z moją czternastką pro, że w taki słoneczny dzień, kiedy rozjaśniałem mega ekran, telefon mi się strasznie szybko nagrzewał i automatycznie mi przyciemniał ekran praktycznie do zera i nie mogłem z tym nic zrobić. Czy tobie się kiedykolwiek to zdarzyło?

[KRZYSZTOF] Raz, raz. I to działa po prostu takim mechanizm, żeby się nie ugotował. No ale tak, zdarzyło się.

[MACIEK] Mnie to się zdarzało dosyć nadmiernie w tym roku. Może w zbyt ciepłych krajach bywałem, ale...

[KRZYSZTOF] Być może. W twoim przypadku to jakby diagnostyka tego na podstawie środowiska, w którym użytkownik przebywał, myślę, że byłaby dla kogoś bardzo ciekawym wyzwaniem. Musiałby się chłopina nalatać.

[MACIEK] Dobrze, to przejdźmy do tego procesora.

[KRZYSZTOF] Procesor, tak jak mówię, jest szansa, że to będzie coś, co pozwoli dłużej wyciągnąć na baterii. Dokładnie to samo, co zostaliśmy w 14 Pro rok temu, więc tutaj się długo rozwodzić nie będę. Natomiast dynamiczna wyspa pojawiła się zgodnie z wszystkimi przeciekami. Taki dosyć naturalny ruch. Na pewno to też jest taka wizualna zmiana, która wyróżni ten telefon jak się będzie go pokazywało znajomkom. Stąd też walu jest takie znaczące dla osób, które nie zmieniły w tamtym roku na 14-stkę, a teraz mają okazję kupić podstawowy model i dostać aż tyle. Jeszcze za mniej.

Tak, nowy układ U2. To samo co w Apple Watchach. Jak już mówiłem, chodzi o szukanie, głównie o działanie funkcji Find My. Nowe kolory, bo mamy odcienie niebieskiego, zielonego, żółtego, czarnego i różowego, przy czym niebieski wygląda jak biały, to jest bardzo delikatny błękit, bardzo delikatny, tak że nie ma białego. Pewnie będą na to narzekania w sieci, znając życie, ale jest jak jest. Co roku Apple eksperymentuje cały czas z tymi kolorami.

Też wsparcie wspomnianego na początku odcinka Emergency SOS dostały inne kraje, nowe kraje. I będzie teraz działało w Australii, Austrii, Belgii, Kanadzie, Francji, Niemczech, Irlandii, we Włoszech, Luksemburgu, Niderlandach, Nowej Zelandii, Portugalii, Hiszpanii, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii i USA. Polski jeszcze nie ma, myślę, że prędzej czy później pojawi się na tej liście.

[MACIEK] A jak myślisz, z czym jest związane to ograniczenie krajów?

[KRZYSZTOF] systemem zarządzania kryzysowego w danym państwie. Na przykład w Polsce 112 nie jest zarządzany przez taki międzynarodowy system jak w Stanach czy w Wielkiej Brytanii na przykład, do którego łatwo byłoby się wpiąć Apple'owi, żeby ta funkcja po prostu spełniała swoją zależność. Bo to, że iPhone zadzwoni na pogotowie, to jest jeszcze za mało. On musi zadzwonić, ale musi też być w stanie wysłać koordynaty do systemu, który te koordynaty odbierze. I w Polsce z tego co

rozmawiałem z osobami, które pracują w ratownictwie medycznym, nie jest to jeszcze możliwe.

[MACIEK] No widzisz, zawsze może się czegoś nauczyć.

[KRZYSZTOF] Tak jest. Także o to chodzi, o ograniczenia po prostu infrastrukturalne. No bo kwestia dogadania się z operatorami nie jest tutaj ograniczeniem. To Apple sobie poradzi jak już będzie chciało wprowadzać. Tak, co jeszcze?

USB-C, no to zgodnie z przeciekami, chociaż ograniczone do prędkości, tak naprawdę ograniczone do prędkości

USB 2.0, czyli 480 megabitów na sekundę. I to jest, o ile się nie mylę, to jest tak, że iPhone 15 dostaje właściwie Lightning'a, ale jakby nie Lightning'a, w sensie no złącze, a prędkość jest bez zmian. Natomiast 15 Pro to dostaje USB-C do przepustowości 10 gigabitów na sekundę i to jest oczywiście super. Natomiast miejmy świadomość, że jest to standard, który ogłoszono, to jest standard USB 3.1, który ogłoszono w lipcu 2000, uwaga, 13 roku, czyli niecały rok po premierze Lightning'a... Mamy 10 lat później. Także jak ktoś tu liczy, że Apple sprowadzi szybko Thunderbolt 5, którego Intel ogłosił ciekawe dlaczego w dniu Apple Eventu szybko, to tak możemy pogadać. Możemy się Maciek spotkać za 10 lat.

To pogadamy o tym także.

[MACIEK] Tak, tak, chociaż teraz może być łatwiej, bo mamy to samo takie złącze końcóweczkę przynajmniej...

[KRZYSZTOF] Tą samą, nie? Jest łatwiej na pewno i wiele osób wyeliminuje przewody. Natomiast ja nie jestem taką osobą, dla której to jest killer do zakupu. Ja dlaczego ją nie jestem? Bo ja wszystko ładuję MagSafe. Odkąd mam możliwość, to z żoną się po prostu tak zakochaliśmy w tych ładowarkach, że mamy je wszędzie rozsiadane po mieszkaniu, a na wyjazdy bierzemy też wszystko co jest MagSafe'owe, bo to jest wygodniejsze. Ja w sumie przewód podłączam tylko jak robię lokalny backup do Findera iPhone'a raz na dwa, trzy tygodnie. To trochę mi wszystko jedno, czy ja go podepnę przez Lightning, którego i tak mam od zarabania w domu, czy USB-C. W sensie to nie jest use case.

[MACIEK] Tak, tak. Mi się trochę smutno zrobiło jak pomyślałem sobie o tych wszystkich kablach Lightning, które mam wszędzie, już każdego rodzaju z tyłu USB-A, z tyłu USB-C.

[KRZYSZTOF] Takie marki jak Nomad, czy inne, które produkowały takich multi, wiesz, standardowych przewodów. To wszystko jest super jakościowe, w dobrym stanie. Ja mówię, jeżeli nie macie komuś oddać, pamiętajcie, że w dowolnym elektromarkecie możecie pójść i zostawić takie rzeczy jako elektrośmieć i oni to mają obowiązek zutylizować. Nie idźcie na dół i nie wyrzucajcie do koszy. To was bardzo prosimy w imię ekologii. Namacalnie, co można w Polsce zrobić. Myślę, że razem z Maćkiem.

Dobrze, nadal będzie ładowanie w standardzie 3, 7.5 W i to jest trochę nie do wiary, że dalej to się dzieje. Natomiast oczywiście przez MagSafe jest szybciej, przez USB-C będzie tak jak przez Lightning. Natomiast przez 3, czyli taki standard gdzie umówmy się jest w większości samochodów, lotnisk, nadal 7.5 W skromne. No kiepsko, kiepsko.

[MACIEK] To są takie smutne zmiany, w sensie nie zmiany.

[KRZYSZTOF] Kiepsko, że to właśnie nie ma zmian. Kiedy konkurencja już tam osiąga nie wiadomo co, no tu nie ma niestety zmian. Rozumiem, może to wynikać z tego, że po prostu to wszystko żeby się nie zagotowało. Coś za coś. Nie może być Apple takie doskonałe.

[MACIEK] Powiedz o czymś fajnym!

[KRZYSZTOF] O aparatach mogę powiedzieć, że aparaty w iPhone'ie 15 i 15 Plus mają tyle samo megapikseli, matryca ma tyle samo megapikseli co nasze Pro.

Dobrze mówię Maćku?

[MACIEK] Bardzo dobrze mówisz i to co akurat mi się mega podoba to, że teraz faktycznie mamy ten 2x Zoom, czego nie było od jakiegoś czasu w tych iPhone'ach podstawowych, bo kiedyś było tak, że były dwie kamery, jedna była standardowa i druga była z zoomem, co np. ja bardziej wolę zoom niż szeroki kąt, ale po wprowadzeniu tego szerokiego kąta, stał się takim, nie wiem, czy punktem marketingowym, który nagle każdy iPhone musi mieć i nagle te podstawowe iPhone zamiast Zoomu 2x dostały 0.5, czyli już bardzo szeroki kąt. Oczywiście ja to rozumiem, bo to jest dodatkowa perspektywa. Zoom zawsze można sobie zrobić cyfrowo, można sobie scroopować zdjęcie, jakby masz ten sam efekt. No ale tak, to jest na przykład jedna z takich rzeczy, że sobie myślę, kurczę, no moja żona, która też lubi robić zdjęcia bardzo dużo zdjęć robi telefonem tak jak ja bardzo dużo robię zdjęć telefonem. Mając tą 14 no właśnie teraz fajnie byłoby mieć tą 15 bo ona faktycznie daje więcej tak czyli masz z tych dwóch kamer masz trzy kamery.

Ja namiętnie korzystałem z Zoom 2x w moim iPhone 14 Pro. Korzystałem z 1x, 2x i 3x a najmniej z 0.5.

[KRZYSZTOF] No tak bo tam 0.5 jednak jest ziarnienie widoczne.

[MACIEK] Nie to to to to nie nie oszukamy tego. Zresztą to też jest bardzo, bardzo, bardzo szeroki kąt 13 milimetrów, więc do takiej fotografii codziennej to nie jest jakiś super użytkowy.

[KRZYSZTOF] Tak, to prawda.

I nie potwierdziły się też żadne plotki a propos przewodów, które miały być w kolorach iPhone'ów. One dalej są białe tylko po prostu będą...

[MACIEK] A no właśnie, faktycznie były takie ploteczki.

[KRZYSZTOF] Tak, będą plecione tak jak w Apple Watchach Ultra, czyli z tej siateczki takiej zagradowane i natomiast nie będą pasowały kolorkami. Coś sobie muszą zostawić na przyszły rok. Dosyć oczywiste. Tak się śmieję oczywiście. Natomiast jeszcze mam...

[MACIEK] Albo w połowie roku dostaniemy.

[KRZYSZTOF] Albo tak. Na pewno na wiosnę się pojawi jakiś nowy kolor. Już tak co roku jest.

iPhone 15 też dostanie nowy tryb ograniczenia maksymalnego ładowania baterii, pojemności maksymalnego ładowania baterii. O co chodzi? Do tej pory iPhone uczy się tak, że jakby doładowuje do 80%, a następnie te ostatnie 20% robi w takim momencie, kiedy najmniej degraduje to ogniwo. To już jest wszędzie i teraz. iOS 17 wprowadzi w tych nowych flagowcach coś dodatkowego, takie ustawienie, gdzie to użytkownik będzie mógł stwierdzić np. do 60% mi ładuj, a resztę, patrz punkt pierwszy, rób w takim najlepszym trybie, żeby nie degradować ogniwa. No Apple robi co może, nie mogąc wpakować większego ogniwa z jakiegoś powodu, żeby walczyć przynajmniej z tym co jest, żeby jak najdłużej trzymało.

[MACIEK] A jakie jest twoje doświadczenie z baterią w iPhone'ie 14 Pro? Bo czytałem w internecie dużo narzekań, że ona jest słaba i ja faktycznie to odczuwam. Co prawda ja zrzucałem tę winę na to, że wcześniej miałem Max'y, a teraz po raz pierwszy mam od kilku lat mniejszy telefon, czyli zwykłego Pro i ta bateria mi mega nie starcza. W sensie nie siedzi cały dzień i po przeczytaniu kilku artykułów, gdzie ludzie narzekają na tę baterię sprawdziłem, że jakość mojej baterii spadła do 89%, a telefon nie ma jeszcze roku.

To jest dosyć słaby wynik.

[KRZYSZTOF] Mój ma w tym momencie po wymianie pół roku i ma 100% kondycji ogniwa. Mojej żony również, nawet więcej, o 7.5 miesiąca, czternastka, ma 99% kondycji ogniwa. Oba są ładowane tylko MagSafe. Na certyfikowanych ładowarkach. Nie wiem czy to ma wpływ, bo są też ludzie, którzy mówią, że MagSafe to właśnie powoduje odwrotny skutek, czyli degraduje tę baterię. Nie wiem jakie są moje doświadczenia. Takie, że na razie jest dobrze. W sensie pewnie to zacznie spadać.

[MACIEK] Ja poproszę recall w takim razie, jakiś jakiś fabryczny, bo w takim razie mam wadliwe urządzenie, które bym sprzedawał jakby ktoś chciał kupić na Instagramie Magic Wedding Photographer, bo dostanie super cenę za te 89% baterii, a pewnie niedługo będzie można ją wymienić fabrycznie. Znacząco podejrzewam, że będzie można wymienić, bo to wydaje się być jakąś wadą produkcyjną.

[KRZYSZTOF] Na pewno można też wymienić płatnie, oczywiście zawsze w autoryzowanych punktach takich jak iDREAM.PL, natomiast tak, być może, być może. Generalnie u Apple jest tak, że jak spadnie wam do około 80% ta kondycja w okresie rękojmi, już nie wspominając jak to się stanie w okresie międzynarodowego roku gwarancji. W ogóle, to spokojnie możecie iść i prosić po prostu o wymianę baterii, a często odkąd jesteście do wymiany całego telefonu na nowy.

[MACIEK] Czyli jednak nie daje takiej super ceny na ten moment...

[KRZYSZTOF]

To nie jest jakaś tam wiedza tajemna. Musiałem cię uratować, bo zaraz byś musiał tysiąc złotych dać, znając polskie Olx.pl...

Dobrze, RAM. 15 i 15 Plus po 6 GB i modele 15 Pro i Pro max, do których przejdziemy za moment po 8 GB, więc tutaj więcej, no bo więcej RAMu akurat w przypadku tych modeli jest potrzebne.

SPONSOR:

Zanim jednak do nich przejdziemy, krótko jeszcze przypominam, że partnerem tego odcinka podcastu jest portal No Fluff Jobs, gdzie znajdziecie oferty pracy tylko z widelkami wynagrodzenia, nie inaczej i to nie tylko z IT, dopowiem jeszcze o Ciecie.

A teraz obiecany konkurs od Zadbanych Gadżetów, czyli [ZGSklep](#), drugiego z partnerów tego odcinka. I słuchajcie, do wygrania będzie w tym konkursie co następuje:

- jedno szkiełko JCPAL do iPhone'a 14,
- takie samo hartowane oczywiście do iPhone'a 14 Pro.
- dwa zestawy takich skórek/naklejek, o których już mówiłem w jednym z poprzednich odcinków, dla AirPods Pro, Pro 2 gen. i AirPods 3. Dla 3 mam jedną sztukę, dla modeli Pro po dwie sztuki. Jedne to są takie psie łapki, jak ktoś lubi pieski, a drugie to są puzzle kolorowe. Także myślę, że fajne.
- i jeszcze będziemy mieli skórzany, żeby dla tych co tęsknią za skórą, skórzany brelok na AirTag. w kolorze granatowym. Taka zawieszka. I ja od siebie dorzucę taką winylową skórkę ochronną, naklejkę właściwie, która akurat się okazała idealnie pasować rozmiarem, a ma na sobie kręgami aktywności z aplikacji Fitness.
- plus zestaw stickerów podcastu, zestaw stickerów Bo czemu nie?

No i co trzeba zrobić, żeby to powygrywać?

Wchodźcie na stronę boczemunie.pl/287 i zostawiacie w formularzu do komentowania odpowiedzi na następujące pytania:

1. Kiedy Apple zaprezentowało pierwszego Apple Watcha i jaki zespół wystąpił wówczas na scenie?
2. Czy prawdą jest, że pierwszy iPhone miał posiadać plastikowy ekran, ale zmieniono go na szklany w ostatniej chwili?
3. Jak nazywał się twórca klawiatury dla iPhoneOS, czyli dzisiejszego iOS? Proszę podać imię i nazwisko.

I teraz ważne! Oprócz odpowiedzi na trzy pytania, wszystkie trzy muszą być poprawne, proszę Was, żebyście wpisując ten komentarz użyli tego samego adresu e-mail, którego użyjecie do zapisania się na newsletter tego podcastu pod adresem boczemu.nie.pl/newsletter. Chyba że już jesteście zapisani, to proszę podajcie dokładnie ten sam, na który dostajecie mój newsletter. Decyduję kolejność zgłoszeń, czyli kolejność poprawnych odpowiedzi.

Natomiast bardzo ważne jest, żebyście na końcu tych wszystkich rzeczy, czyli odpowiedzi, dopisali również co Was interesuje z tej listy rzeczy do wygrania, którą wymieniałem. I w ten sposób każdy, kto był pierwszy i interesuje go np. szkiełko,

będzie mógł uczciwie je dostać. I teraz: Listę zwycięzców ogłoszę pod koniec września i wtedy skontaktuję się z Wami w sprawie wysyłki.

I przypominam oczywiście, że zanim zainstalujecie nowe systemy, a to już będziecie mogli zrobić w poniedziałek, to pamiętajcie o backupach, A jak je skutecznie robić opowiadałem między innymi w odcinkach z marką Synology. To były odcinki [248](#), [256](#) i [274](#), a w jednym z nich był nawet goszczony dzisiaj przeze mnie Maciej. Także odsyłam raz jeszcze.

Koniec fragmentu sponsorskiego i konkursowego i przechodzimy Maciek do tego co kupujesz!

[MACIEK] Tak jest! Cieszę się. Ja nie zaglądałem do żadnych plotek wcześniej, bo stwierdziłem, że chcę mieć niespodziankę. Co prawda większą od mnie niespodzianką było to, że jest Dynamic Island w tych podstawowych niż to, że tu jest ten tytan, ale podoba mi się. Niesamowicie mi się podoba, bo mam dosyć tego błyszczącego materiału na mojej 14 Pro.

[KRZYSZTOF]

Tak, on się palcuje od patrzenia, to jest inna sprawa. To prawda. Także tytan to jest dobry wybór. On jest jeszcze z dwóch jakichś rodzajów robiony, także wygląda jakby był szczotkowany. To jest tytan klasy piątej. podobno ma być dzięki temu odporniejszy, ale zgadzam się tutaj z dziennikarzami i podcasterami z zagranicy, że oczekiwanie, że jak rzucę iPhone'em w cokolwiek, bo jest tytanowy i on przeżyje wszystko, to jest złe oczekiwanie. W sensie – nie róbcie tak.

[MACIEK] No bo chyba jakby szyba jest dalej też ta sama, tak?

[KRZYSZTOF] Tak, dokładnie tak. A przypominam, że na tyle jest szyba, nie tytan. Także to tak. I z przodu, z przodu i z tyłu. Ramka jest trochę cieńsza dookoła ekranu. Ludzie mówią, że to jest super ekstra. Ja szczerze, to jest dla mnie tak nieistotne Maciek, że ja już tę dyskusję o bezramkowcach słyszę od paru lat i ja jej nie rozumiem. Nie wiem.

[MACIEK] Ja nie wiem co mam powiedzieć na ten temat.

[KRZYSZTOF] To tak samo masz jak ja.

[MACIEK] Dokładnie. To znaczy jak rozumiemy, jak weźmiemy go do ręki, zobaczymy to będzie no fajnie...

[KRZYSZTOF] I tyle. Tak jest. Nie jest to ani bardziej praktyczne, ani wiesz, nie wpłynie jakoś na nasze życie w sposób znaczący. Rozmiary ekranu bez zmian. Dynamic Island bez zmian, Pro Motion bez zmian i Action Button, czyli nie mamy już stryczka do wyciszania iPhone'a, który Steve Jobs tak bardzo walczył.

[MACIEK] Dokładnie, R.I.P. trochę, co?

[KRZYSZTOF] Straszne. Ja wiesz, jako człowiek, który używa Skrótów systemowych, lubi tego typu gadżetowe rzeczy programowalne pod systemem...

[MACIEK] Doceniasz!

[KRZYSZTOF] Doceniam, ale szczerze łezka w oku. Wolałem tamto. W sensie to jest taki klasyczny design od pierwszego iPhone. To było coś niesamowitego jak oni to wprowadzili w tym pierwszym iPhone. To było od pierwszego iPhone, a dobrze mówię. To nie było nigdzie później. Ta zmiana, mechaniczna zmiana wyciszenia telefonu.

Tak, no i to jest też taka, wiesz, niby tam mówią, że ten Action Button, jak domyślną jego funkcją, jak przytrzymasz dłużej, będzie wyciszenie właśnie, czyli to samo. No i on ci da o tym znać, że wyciszył przez Taptic Engine. No spoko, nie? Tylko to jest już takie łączenie świata rzeczywistego z technologią. W sensie, ja obolałem fizyczny świat. W sensie, to było tak magiczne, kurczę.

[MACIEK] Ale powiedz mi teraz, Krzysiek, czy używałeś tego?

[KRZYSZTOF] Tak, kupowałem nowego iPhone'a, już ci tłumaczę. Przeżywałem moment magii, że raz przełączyłem na wycisz i nigdy więcej.

[MACIEK] Tak, to jest dokładnie ten sam przypadek co mój, bo mimo że mam sentyment do tego przełącznika to nie używałem go nigdy, zwłaszcza odkąd mam Apple Watcha, bo jakby zawsze jest w wyciszeniu. Apple Watch, jeżeli już przychodzą te powiadomienia.

[KRZYSZTOF] Dla mnie nieludzkie jest to, żeby mi telefon dzwonił. To jest naprawdę nieludzkie już w tym momencie. W sensie jak słyszę, że po prostu komuś ktoś ma dzwonki włączone, to ja się czuję jakbym pierwszy raz widział, że jakiś nowy gadżet. Jakbym widział jakiś nowy gadżet, nie? Bo mój gadżet się nie odzywa nigdy, tak jak twój.

[MACIEK] To jest prawda.

[KRZYSZTOF] Dobra. Apple A17 Pro. Tak nazwano procesor, bo to w końcu modele Pro.

[MACIEK] Chyba po raz pierwszy ta nazwa w procesorze, prawda?

[KRZYSZTOF] I to jest adekwatna nazwa, Maciek, do tego co on potrafi. To mi się wydaje, że jest dobry ruch. Po pierwsze technologia 3 nm. Po drugie, tak dla fanów cyferek, 19 miliardów tranzystorów, 6 rdzeni i 4 Neural Engine w tym. Jest oczywiście szybszy od poprzednika 10% w zależności od benchmarków, to już ja nie jestem fanem aż takim cyferek, więc kto chce, to sobie doczyta.

Natomiast dostał również ProRes kodek, co jest bardzo ważne przy wideo. Zaraz o tym rozwiniesz. I jakby kartę graficzną, czyli GPU klasy profesjonalnej. Co to oznacza? To oznacza to, że jakby wkrótce na tym iPhone będzie można grać np. w Resident Evil albo w inne gry, streamując sobie obraz na telewizor przez AirPlay, czyli tak jak w sumie z konsolki mobilnej, a może i ze zwykłej.

I myślę, i zgadzam się tu między innymi z Bartkiem, nieAntyfanem, że Apple bardzo ma duże szanse, żeby wejść z przystupem na rynek gier jeszcze raz, tylko już nie ze swoim Apple Arcade, #nikogo, tylko z profesjonalnymi grami, na które okazuje się, że będzie wystarczał iPhone. I to mało tego, ten iPhone da taki experience jak nie da na pewno Mac, a być może niektóra konsola nawet.

Niesamowite, prawda?

[MACIEK] Tak, tak, tak. Właśnie też jestem ciekawy, czy to nie jest takie zakusy pod ten rynek handheldów, które się niesamowicie rozwijają teraz, a w zasadzie nie oferują aż tak dużo. Niektóre z nich, to są ciekawe urządzenia, ale albo wytrzymują bardzo krótko na baterii, albo mają mega cienkie parametry, albo Windows jest totalnie niedostosowany do tych urządzeń, bo ma jakąś nakładkę, która się wysypuje, więc tutaj jestem bardzo ciekawy tej przyszłości, bo faktycznie żeby zrobić tak, że zaraz będą porty bardzo znanych, bardzo dużych, jakichś tytułów typu nawet AAA, które będą wchodziły na iPhone'y. Ta prezentacja była imponująca, kto nie widział to zachęcam, jeżeli lubicie gry.

[KRZYSZTOF] To prawda i to chyba pierwszy moment w przypadku iPhone'ów i gier, którym nie było gadającej głowy, która przyszła z jakiegoś studia gier, tylko były fakty pokazane na tym ekranie i one już same mówiły za siebie.

To imponujące było.

USB-C, tutaj mamy już to z prędkością właśnie w standardzie 3.1, czyli 10 gigabitów na sekundę z opcjonalnym kablem USB, który trzeba dokupić. W sensie to jest kabel...

[MACIEK] Ej, czekaj, czekaj, czekaj, czekaj, co?

[KRZYSZTOF] Tak, to jest kabel Thunderbolt i on się pojawił w nowościach akcesoryjnych, o których na końcu tego odcinka. To jest przewód profesjonalny Thunderbolt 4 Pro USB-C o długości 1 metra i tam są różne ceny. startują od 370 złotych i kończą się na 900 złotych w zależności od długości tego kabla.

[MACIEK] Ale w pudełku jest zwykły kabel.

[KRZYSZTOF] Tak, ale nie osiągnie 10 GBs.

[MACIEK] Rozumiem, czyli w pudełku jest kabel dla plebsu.

[KRZYSZTOF] No mniej więcej.

[MACIEK] A jak chcesz robić to co oni pokazywali, że podłączasz sobie telefon do Capture One'a i robisz zdjęcia to już musisz mieć.

[KRZYSZTOF] Tak, tak, bo tutaj powiedzmy wprost iPhone będzie, Pro Max będzie umożliwiał nagrywanie filmów w ProRes na dysk zewnętrzny, na pamięć zewnętrzną.

[MACIEK] Tak, to jest ciekawe, to jest mega ciekawe, bo to faktycznie tutaj znikają te wszystkie ograniczenia związane z tym, że nie wiadomo jaki musisz mieć pamięć w telefonie.

[KRZYSZTOF] Tak i jeszcze się zastanawiam, że rynek akcesoriów MagSafe. Wyobrażasz sobie ilość kieszonek na dyski SSD na MagSafe, które chowasz w pleckach iPhone'a i idziesz na plan zdjęciowy.

To wybuchnie.

[MACIEK] Tak, ale teraz powiedzmy sobie szczerze, kto idzie na plan zdjęciowy z iPhone'em?

[KRZYSZTOF] Apple, które kręci jego reklamę.

[MACIEK] Dobrze, a teraz kto korzysta z wideo w iPhone'ie? Cała masa ludzi, tylko że wydaje mi się, że ten ProRes to jest taki tylko feature, żeby tylko był, bo ci wszyscy TikTokerzy, YouTuberzy, którzy będą nagrywać swoje rzeczy na iPhone'ie, żeby było bardziej – in real life – czy coś takiego, raczej nie będą się bawili w ProRes. Raczej będą używali prostych kamer, bo to też wydaje mi się, że ten trend dzisiejszy jest taki, że te produkcje, zwłaszcza social media, żeby one były jak najbardziej takie naturalne. Nie wiem czy kojarzysz takiego YouTubera, Ryan Trahan się nazywa, to jest taki dzieciaczek z Texasu, z Austin Texas, który nagrał taką fenomenalną serię One Penny Series na YouTube, to polecam serdecznie. To jest

gość, który nagrywa iPhone'em wszystko. I to jest właśnie cały zamysł tego, że to ma wyglądać mega naturalnie.

Wydaje mi się, że w tej takiej przeprodukowanej ilości tych rzeczy, którą mamy dostępne wszędzie, od YouTube, przez TikToki, przez Instagramowe rolki, wszystko jest takie super ekstra wyprodukowane, ekstra światło, super obiektywy, super aparaty wykorzystane. Jakby to, co dzisiaj raczej się lepiej sprzedaje, to jest właśnie przeciwność tego.

Więc tutaj wydaje mi się, że ten ProRes jest taki overkill w przypadku, w sensie nie widzę praktycznych zastosowań osobiście, mimo, że siedzę w branży, nie znam nikogo, kto z tego korzysta. A jeżeli ktoś korzysta, niech mi wyśle na Instagramie message, bo jestem ciekaw w jaki sposób korzysta.

[KRZYSZTOF] Ten ProRes 4K 60 klatek dostanie też jakby, to jest jakby profil logarytmiczny. Dostanie LOGa swojego. I teraz ja mogę powiedzieć po swoim doświadczeniu, że ja po szkoleniu Igora Podgórskiego, które było wspaniałe, ale wpadłem w bańkę, o której przed chwilą pięknie nam tutaj powiedział Magic, pod tytułem „Będę wszystko robił pro”. I w ten sposób nie powstało żadne wideo z ponad miesięcznego pobytu w Indonezji. Dlaczego? Bo każde trzeba było kolorować. I to nie zajmuje pięciu minut. Także nie róbcie tego, bo znienawidzicie telefonu. To taka moja rada z życia wzięta. No ale jest to imponujące, sam przyznasz.

[MACIEK] Jest to imponujące. Jest żeby było. Może jako ciekawostkę traktujmy, a może ktoś nas w tym przekonaniu zaskoczy.

[KRZYSZTOF] A wiesz, jeszcze trzeba brać pod uwagę, że ciekawostka ciekawostką, ale jak Apple robi pieniądze? Robi je tak, że daje nowe pakiety iCloud, do 12 TB, iCloud+, do 12 TB, które można rozszerzyć. Nie znam teraz na moment nagrywania w polskich cen tego odcinka, bo dopiero w poniedziałek je poznamy, ale strzelam, że 12 TB pakiet iCloud+, rozszerzenie dysku, to będzie koszt miesięczny w Polsce jakieś 400, 500, a może 600 złotych abonamentu co miesiąc! Także trochę szalone, ale idealny moment dla Apple'a pokazać takie możliwości iPhone, zwłaszcza w Pro Maxie i wprowadzić to.

[MACIEK] Trochę crazy, tak, zwłaszcza że ostatnio mieliśmy podwyżki tych planów.

[KRZYSZTOF] Już jest szalone jak masz 2 TB, a ja mam tyle i się już zbliżałem do końca i wysyłałem ci wczoraj nawet zdjęcie, że zastanawiam się co dalej i mnie zaskoczyłeś tą wiadomością, że będą nowe, ale płacić teraz trzy razy więcej za 6 TB to, no nie wiem, powiem, że boleśnie.

Ale też taka ciekawostka, bo to z innej beczki, ale dotycząca właśnie zmian cen właśnie przestrzeni w chmurze. Ja korzystam z Dropbox Business w wersji Unlimited, które zostanie przycięte od listopada do 35 GB, a mój cały nas na którym jest do 35 TB. Przepraszam, mój cały NAS, który ma ponad 40 TB w tym momencie jest na Dropboxie i zastanawiam się co zrobić. I takie pierwsze przecieki cenowe, pierwsze tam jakieś tam przeliczenia cenowe są bardzo niekorzystne.

[KRZYSZTOF] Oczywiście nas od Synology pozdrawiamy, całą ekipę, bo to jak się, ja im napisałem, że będziesz gościem tego odcinka, także to wiesz, tutaj trzeba pozdrowić.

[MACIEK] Oczywiście, oczywiście pozdrawiamy, ale te ceny rosną, więc podejrzewam, że tanio za ten iCloud+ nie będzie.

[KRZYSZTOF] Zwłaszcza dla takich osób jak profesjonalnie zajmujących, żyjących z tego jak ty. Dla twórców, dla ludzi, którzy po prostu stawiają na tym swój biznes. No to te koszty rosną dosyć hyperbolicznie bym powiedział.

[MACIEK] Tak, dokładnie.

[KRZYSZTOF] Po raz pierwszy też w iPhone'ie wbudowano Thread i to jest technologia dla HomeKit odpowiedzialna po prostu za lepszą komunikację z całą infrastrukturą nową Matter, którą niedawno wprowadzono. Odnotowuje od dziennikarskiego obowiązku. Wi-Fi 6E, również z tego samego obowiązku.

iPhone 15 Pro będzie o 19 gramów lżejszy od 14 Pro, a 15 Pro Max 29 gramów lżejszy od 14 Pro Max. I to się odczuje na tym małym paluszku, który robi za półkę. Ja się nie zdziwię, że ludzie się cieszą z tego powodu.

[MACIEK] Te godziny trzymania w ręku, które się kumulują to nasze nadgarstki na pewno będą nam wdzięczne za upgrade telefonu.

[KRZYSZTOF] Chociaż gwarantuję Ci, że za parę tygodni będę czytał komentarze na X czy gdzieś i narzekania oglądał i słuchał ich też pewnie, że iPhone przestał być premium, bo premium waży na 100%, Maciek. Gwarantuję Ci, także to nie dogodzisz światu pod tym kątem.

Modele sprzedawane poza USA, czyli w Polsce m.in. będą miały dalej fizyczną szufladkę na kartę SIM. Ja nie korzystam, ale będą miały. Też była plotka, że się pozbędzie tego Apple całkiem na cały świat. No nie pozbędzie się moi drodzy, bo jest ich zdecydowanie więcej niż mniej. Także to znowu nasza bańka. Pozdrawiam serdecznie.

No i zostawiłem Ci Pro Maxa, którego kupujesz, żebyś tutaj wygłosił nam całe orędzie jakiego kupujesz i jak wspaniałe są te kamery i dlaczego. I wyjaśnił mi To takie coś co było na prezentacji, że tam przytrzymał, jak wybierasz sobie Zoom to przytrzymujesz ten bąbelek z wybranym zoomem 1, 2, 3 albo i 5 i tam się pojawia coś co jest milimetrami chyba, ja tego totalnie nie rozumiem, więc opowiedz dlaczego to jest

[MACIEK] Taka rewolucja. Tutaj mamy faktycznie bardzo dużą rewolucyjną zmianę, bo do tej pory ta ogniskowa podstawowa, czyli ten 1x to było 24 milimetry, wcześniej to było chyba nawet trochę więcej, wydaje mi się że na początku to było około 26 milimetrów w przy iPhone'ach i to jest dosyć szerokokątna ogniskowa. Oczywiście ona jest mega praktyczna z takiego zastosowania. Wyciągam telefon, klikam, robię zdjęcie, ale fotografowie raczej upodobali sobie właśnie bardziej ogniskowe, troszeczkę węższe. 28 milimetrów i 35 milimetrów to są dwie, które są faktycznie najpopularniejsze w takiej fotografii codziennej, w takiej fotografii ulicznej, fotografii nawet taką jak ja uprawiam, czyli fotografii ślubnej.

Każdy fotograf ma jako podstawowy obiektyw zapiętą 35. Więc tutaj ta możliwość, że z tego naszego 1x możemy domyślnie ustawić już nie tylko 24, ale 28 albo 35 jest mega ciekawe dla mnie. Zwłaszcza, że tutaj jak rozumiem mówimy o tym, że ta matryca główna ma więcej milionów pikseli, ale outputowy plik ma trochę mniej, bo matryca ma 48 megapikseli. Ale interpoluje potem to zdjęcie i jakby to zdjęcie faktycznie ma rozdzielczość 24 megapikseli, co jest też dwukrotnym skokiem w stosunku do poprzednich iPhone'ów, zawsze było 12. Więc po pierwsze mamy wyższą rozdzielczość ogólnie pliku, ale faktycznie to umożliwia to skorzystanie z tego podstawowego obiektywu w tych dwóch węższych opcjach, nie rezygnując z żadnych megapikseli, bo dalej będziemy mieli 24 milionopikselowy plik, tylko węższy, więc jakby jest to mega ciekawe.

Druga rzecz, która jest mega ciekawa to jest ten 3x dla Pro i 5x dla Pro Max, czego nie załapałem podczas konferencji i już miałem stronę otwartą z preorderem, w sensie oczekując piątku na model Pro, a teraz wiem, że muszę iść w Pro Max, bo znowuż mi to zrobili, że ograniczyli, w sensie zmienili tą różnicę, że one są inne! Max ma coś więcej. To kiedyś też mieliśmy taki przypadek, już nie pamiętam w którym to było, czy to były 12-stki, czy 11-stki, ale był taki moment, że Pro Max oferował więcej przez to, że był większy, potem znowu je zrównali, oba były identyczne i teraz znowu je rozdzielają.

Kurna, no panie, jak żyć.

[KRZYSZTOF] Z drugiej strony jest to logiczne pod kątem tłumaczenia klientowi w sklepie, no bo zobacz, masz 15/15 Plus i teraz różni się tylko rozmiarem, może gdyby to się nazywało, no nie mogłoby się plus nazywać. No więc musi się tak nazywać, chyba że miałoby się plus max nazywać.

Pro Plus Max, to przecież tak ich nie nazwą! W każdym razie, no tu wiesz o co mi chodzi, że tutaj jakby też jest rozmiar różny, no więc masz 15 Pro mniejsze, 15 Pro większe, ale ponieważ nie może się tak nazywać jak powiedziałem. No to ten Max – daje faktyczny Max możliwości.

[MACIEK] To już mogliby dać Ultra.

[KRZYSZTOF] No może, może, zwłaszcza że jest ten Action Button. Znaczy mi wypasowała ta nazwa Maciek. Wiesz, że pro max już nie jest pro max tylko jest po prostu Ultra.

Jest większy i ma więcej.

[MACIEK] Wiesz o co chodzi. A Pro to jest Pro. Wtedy bym się nie kłócił tak bardzo, ale się kłócę, bo oba są pro, ale ten co jest Max więcej i teraz znowu moja kieszeń będzie musiała nosić większy telefon. No dlaczego będzie musiała?

Dlatego, że akurat optyczny Zoom 5x, czyli ten odpowiednik 120 mm, super ogniskowa. Naprawdę świetna ogniskowa, więc teraz jakby ta możliwość tego, że masz 24 mm, 28 mm, 35 mm, 13 mm na tym ultra szerokim, no i później masz 120 mm.

Kosmos.

Jestem ciekawy co z 3x. Czy on jakby jest dostępny w tym Pro Maxie, czy w ogóle nie będzie czegoś takiego. W sensie czy on będzie miał 3x i 5x, czy on będzie miał tylko 5x.

[KRZYSZTOF] O, to zrobmy to w czasie rzeczywistym! A ty kontynuuj jeszcze à propos od razu tego, dlaczego nie zmieścił się ten teleobiektyw w mniejszym modelu. Tak, tak, tam jest ta ciekawostka.

[MACIEK] Ja też nie powiem ci, że ja to w pełni rozumiem. Oczywiście rozumiem to, że zasięg optyczny i że kwestia zoom optycznego wymaga miejsca. Ja w pełni to rozumiem. Ta technologia też jest dla mnie niejasna, bo to nie jest taka oczywista technologia. Tam już wchodzi w jakieś kosmiczne rozwiązania, bo tam była mowa o tym, czy to jest peryskopowe, czy inne.

[KRZYSZTOF] To ja ci odpowiem od razu na naszą zagwostkę. Jestem na stronie Apple.pl I jakby tutaj jest napisane tak, że iPhone 15 Pro Max ma następujące opcje zoomu optycznego. 0.5, 1x, 2x i... 5x. Nie ma 3x.

[MACIEK] A właśnie nie ma Tak myślałem, no bo to technicznie jakby byłoby niewykonalne, bo tutaj to jest po prostu kwestia, ten 3x to była kwestia obiektywu. Teraz jak masz obiektyw, który ma dłuższą ogniskową, to nie możesz jeść skrócić i mieć mniej i więcej. to mógłbyś mieć mniejszy, znowuż mogli zrobić 3x i dać mu więcej megapikseli 48 i wtedy jakby go zmniejszali do 24 megapikseli to miałbyś 6x. Ale to byłby taki oszukany 6x. A teraz jest ten 5x taki rzeczywisty, więc to jest ciekawe. Nie wiem czy nie będzie mi brakowało tego 3x, a w takim razie powiem ci. Bo skok między 35 milimetrów a 120 milimetrów. Przepraszam, jeszcze masz 50, bo masz dwa eksa jeszcze, więc to jest skok między 50 milimetrów a 120 milimetrów, ale ten 77 to jest taki zbliżony do takiej 85-tki, który jest taką typowo portretową, ogniskową, więc ten 3x zoom to właśnie taka typowa portretówka można powiedzieć, a ten 5x zoom to taki bardziej...

Cieężko już to będzie wykorzystać w takim codziennym portrecie, to już bardziej na zasadzie, że masz extra reach, jesteś na wakacjach, widzisz nie wiem co, fajny ptaszek, który stoi tam, siedzi na dachu, nie wiem, Sagrada Familia czy innego tam istnieje, co robisz super zoom, więc to coś za coś, jak widać.

Czy to znaczy, że mamy mieć w jednej kieszeni Pro Max, a w drugiej Pro?

[KRZYSZTOF] Nie wiem, ale się domyślam Cytując klasyka.

[MACIEK] Otóż ja już w głowie mam scenariusz na swój film na YouTube, gdzie będę porównywał właśnie telefon z faktycznymi obiektywami, jak wykladam te obiektywy I nawet sobie rozpisałem, że właśnie wykladam 14 milimetrów, 24, 28, 35, 50, 85 i 135. Ale wygląda to, że nie wyciągam 85, bo iPhone jednak tego, ten który ja będę miał, nie będzie potrafił. Scenariusz zatem, mój drogi, masz do korekcji.

[KRZYSZTOF] A jeszcze powiedz gdzie ten kanał można znaleźć i pod jaką nazwą, jak już się tak pięknie zareklamowałeś.

[MACIEK] Zapraszam serdecznie. Magic Wedding Photographer na YouTube.

[KRZYSZTOF] To jest kanał w języku English, więc tylko dla mocnych... I dla mocnych English, gdyż Maćka English jest bardzo English.

Tak, dobrze. Tak, natomiast jeszcze dopowiem, że Apple Vision Pro znowu się pojawiło przy okazji iPhone'a 15 Pro Max. Dlaczego? Dlatego, że on dostał jeszcze

wsparcie z wykorzystaniem tych dwóch podstawowych obiektywów do kręcenia tak zwanego Special Videos, czyli jakby przestrzenne wideo.

[MACIEK] A, tak, to mi się bardzo podobało na tej prezentacji. Tak, wydaje mi się, że to jest taki next level już software'owy, bo wykorzystanie oczywiście hardware'u, który jest w tym aparacie, nazwijmy to, bo mamy dwa aparaty praktycznie, to jest wykorzystanie dwóch aparatów, czyli hardware'u, ale potem przemienienie software'owe, żeby to złączyć w całość, to dla mnie to są niesamowite moce przerobowe tych procesorów, które potrafią to zrobić. Więc jestem mega ciekawy jaki będzie efekt, bo ja mam takie doświadczenie z branży profesjonalnych aparatów fotograficznych, że moce przerobowe w tych aparatach, one nawet nie stały w blisko tego co procesory Apple potrafią.

W sensie to jak dobre jest wykorzystanie tego computational photography w iPhone'ach, to jest coś czego mi mega brakuje w aparatach, bo w dzisiejszym czasie, bo w dzisiejszych czasach jeżeli ty kupisz aparat, który kosztuje tyle samo co iPhone i to jest nazwijmy to półprofesjonalny aparat z jakimś obiektywem i nie znasz się na robieniu zdjęć, klikniesz zdjęcie to ona będzie wyglądać zapraszam przeproszeniem do dupy Można używać u ciebie takich słuch, nie wiem czy mam powiedzieć do bani.

[KRZYSZTOF] Można jak najbardziej. A ja jeszcze dopowiem od siebie, kontynuując, że Tyler Stallman, taki YouTuber, on bardzo często ten wątek, który ty teraz podjąłeś, podejmuje u siebie w filmach, na potęgę narzekając na software aparatów każdej marki.

[MACIEK] Tak, tak, no bo jakikolwiek tryb automatyczny nie włączysz, zdjęcie będzie wyglądać gorzej niż zdjęcie, które wykonasz iPhone'em za tą samą cenę, dlatego że iPhone po prostu robi tam czarną magię, nazwijmy to z tyłu, od zaplecza software'owo, skleja te zdjęcia, rozjaśnia, przyciemnia i to zdjęcie naprawdę wygląda świetnie. podczas gdy jeżeli ty masz aparat to musisz się nauczyć, musisz zrobić zdjęcie w RAW-ie najpierw, potem nauczyć się obrabiać, potem obrobić, potem przyciemnić niebo, rozjaśnić człowieka i tak dalej i tak dalej.

[KRZYSZTOF]

Można też kupić presety np. Magiccadabra od ciebie, też masz w sklepie, ale...

[MACIEK] Można kupić presety, ale też dalej trzeba mieć ten proces. Wiesz o co chodzi, że robisz zdjęcia w RAW-ach, masz kartę pamięci, przekładasz ją z aparatu do komputera, zgrywasz i tak dalej, i tak dalej. Backupujesz to na swoje Synology. Cały ten proces jest przeznaczony raczej dla profesjonalistów albo dla

zaawansowanych hobbystów, a dla wszystkich, którzy się mnie pytają, o czym mają robić zdjęcia swojego dziecka i tak dalej, to ja mówię im kup telefon.

[KRZYSZTOF] I jaka to jest wiadoma odpowiedź. Ja to 100% tak rozumiem, bo też tak już zacząłem ludziom odpowiadać na pytanie właśnie, czy iPhone może zastąpić, bo często się tak słyszę. I to są takie dla nas dosyć oczywiste pytania, ale ludzie się nadal zastanawiają.

To jest trochę na zasadzie, że jak ktoś przechodzi ze świata Androida do świata iOS to nadal jest mu trudno skumać, Maciek, że ta różnica będzie aż tak ogromna.

W głupim aparacie. Wiesz, np. robisz zdjęcie na tle jeziora i to jezioro i ty na nim jakby przed nim nie wygląda jakby to była 2D grafika rysowana kredką. Tylko jest jakaś głębia.

[MACIEK] Ale myślę, że mówisz o low-costowych Androidach, bo myślę, że te takie w tej samej cenie co iPhony, bo są takie, nie wiem czy słuchacze wiedzą, ale są Androidy, które kosztują tyle samo i to one też są niezłe.

W sensie też mają na wysokim poziomie te sklejanie tych zdjęć, tryb nocny i inne. To polecamy te wszystkie takie testy, co robi MKBHD na YouTube. Blind testy. On co ślepe, więc to też pokazuje dokładnie.

[KRZYSZTOF] Tak, to tam jest odstawiana fizyka kwantowa. Tak, to prawda.

Dobrze i ceny. No więc jest taniej, bo na przykład taki iPhone 15 podstawowy 4699 złotych kontra 5199 złotych rok temu, a podstawka Pro modelu za 128 GB dyskiem 5999 kontra 6499 rok temu. Jak Maciek też powiedział, uwzględniając kurs, który jednakowo zaczął znowu szybować, więc my tu tylko stwierdzamy fakty. Natomiast ciekawa jest w 15 Pro Max sytuacja.

Tam, to zresztą powiedział Joźwiak na scenie, że jakby dostajecie więcej storage'u za te same pieniądze, o ile dobrze zrozumiałem. Faktycznie 256 GB w podstawie Pro Maxa. Nie mogło być inaczej jak ma tam nagrywać dla Vision OS video.

[MACIEK] Tak jest. Wydaje mi się, że to jest jakby w tym spowodowane w zupełności, że roboty potrzebują większej ilości pamięci. Też jakby to są takie rzeczy, których nie wydaje mi się, żeby się dało jakkolwiek przetestować, ale wiesz jak jest w MacBookach. Im większą masz, im więcej masz miejsca na tych SSD, tym szybsze one są. Read and write, bo jest inny rozkład kości. Zastanawiam się, czy tutaj to też nie jest taka sama sytuacja, a wyższe kodeki, one wymagają wyższych prędkości odczytu i zapisu. Czy to też nie jest gdzieś taka sytuacja, że 128 GB byłoby za wolne? Ale nie wiem, czy kiedykolwiek się dowiemy prawdy.

[KRZYSZTOF] Świat i Internet zrobi wszystko, żebyśmy się jej dowiedzieli. To jestem przekonany. Natomiast zobaczymy, co przyniosą kolejne tygodnie, jak te sprzęty zjadą do testów i będziemy dawać znać. Ja oczywiście od siebie dodam, że planuję nagrać dedykowany odcinek o obu nowych iPhone'ach dla Was. Nie wiem kiedy, ale planuję. Także trzymajcie rękę na później.

Natomiast jeżeli chodzi o dostępność preordery, dziś ruszyły albo ruszają w zależności kiedy tego słuchacie i 22 premiera sklepowa. Zapraszamy oczywiście do salonów iDream.

Natomiast jeszcze akcesoria na koniec Maciek, bo się pojawiło trochę. Otóż słuchajcie jest przejściówka USB-C na Lightning. Jest 169 złotych kosztuje. Mało tego jak się wchodzi w jej konfigurację, bo ma konfigurator w Apple Online Store, to można wybrać jeszcze chyba 4 albo 5 innych przejściówek. Czyli jakby Apple nie ma wyjścia, więc oferuje przejściówki do przejściówek o przejściówkach. No bo tyle razy zmieniali różne rzeczy, tak że ciekawa akcja. W każdym razie jest dostępna.

Przewód USB-C do ładowania 240 W, 2-metrowy jakiś nowy się pojawił.

Słuchawki EarPods pojawiły się ze złączem USB-C i tu jest taka sama sytuacja. EarPods mają teraz konfigurator swój własny, dedykowany na stronie produktu i można je kupić ze złączem USB-C, Lightning albo min-jack. W tej samej cenie – 119 złotych.

[MACIEK] A gdzie nasze AirPods Max?

[KRZYSZTOF] Nie ma AirPods Maxów 2 gen., ja się bardzo smucę. Natomiast coś mi mówi, że to nie jest ostatnia konferencja w tym roku. AirPods Pro 2 gen. zostało i nadal nazywa się AirPods Pro 2. generacji z dopiskiem – USB-C. To odświeżenie nie jest małe, bo oprócz tego, że dostało USB-C, w sensie etui ładujące, tylko w tych słuchawkach, wszystkie inne nadal mają lightning, to jeszcze AirPods Pro 2. generacji z USB-C, jakkolwiek dziwnie ta nazwa nie brzmi, otrzymały również zwiększony stopień odporności, tak zwany certyfikat odporności na pył, czyli pyłoszczelność, zarówno case jak i same słuchawki. dostały obsługę dźwięku poprawioną i to jest dźwięk, który według informacji na stronie app po premierze Vision OS umożliwi temu produktowi „obsługę 20-bitowego, bezstratnego formatu audio o częstotliwości próbkowania 48 kHz ze skuteczną redukcją wszelkich potencjalnych opóźnień.”

Tak jest napisane na stronie, czyli to jest pod Vision OS.

[MACIEK] Czy ty myślisz, że to jest hardware'owy update?

[KRZYSZTOF] Myślę, że tak, bo już nie pierwszy raz Apple robiło ciche hardware'owe update'y. Nie znam się na tym aż tak, ale wątpię, żeby obsługę większej liczby kHz załatwiał software. Wątpię. Także myślę, że to jest...

[MACIEK]

Ciekawe, ciekawe, bo ta pył i tak dalej to podejrzewam, że nie wiem coś tam doszczelnili to opakowanko, które teraz ma USB-C, bo je odświeżyli i dzięki temu i możemy się pochwalić, że są bardziej szczelne. Więc na pewno tak może być.

[KRZYSZTOF] I jeszcze ja bardzo się smucę na ten temat, bo był zresztą im dedykowany odcinek, 275. miał numer. Nie ma już MagSafe Battery Pack ani MagSafe Duo Charge. I z obu produktów korzystam i są fajne, w sensie naprawdę fajne, boskie produkty. Jedna to ładowarka podróżna MagSafe Duo, a druga to ten MagSafe Battery Pack na plecki.

[MACIEK] Ale co nie ma, w sensie już przestały je sprzedawać?

[KRZYSZTOF] Nie ma, nie produkują. Nie pojawiła się wersja z USB-C, a ta poprzednia z Lightning została wycofana ze sklepu.

[MACIEK] Smutne. A ty tak z głowy te numery odcinków? Jakbym cię na przykład zapytał, czy pamiętasz numer odcinka o Apple Studio Display? Nie pamiętam, nie z głowy.

[KRZYSZTOF] Ja sobie tutaj, wiesz, wypisuję Maciek, nie? Także to wiesz, to tak nie jest, że noc o północ.

[MACIEK] Kurde, trzeba było powiedzieć, że z głowy.

[KRZYSZTOF] Trzeba było, ale to wiesz, to był feature request w formularzu feedbackowym po ostatnim sezonie od słuchaczy. Od jakiegoś słuchacza pewnie. Więc jeżeli tego słuchasz, to pozdrawiam cię serdecznie. Więc tutaj muszę się stosować, żeby mówić wyraźnie numery odcinków, bo później ludzie się gubią, więc się przygotowuję tak sumiennie.

[MACIEK] I słuchają nie tego co trzeba.

[KRZYSZTOF]

... i tam później o kawie słyszą.

No i na zakończenie: iPhone Mini is dead. I to jest oficjalne.

[MACIEK] W sensie do tej pory jeszcze można było go kupić na stronie, a teraz już nie można. Czy ty myślisz, że teraz ceny jego wzrosną u resellerów, bo moja teściowa chce...

[KRZYSZTOF] Ja myślę, że u kolekcjonerów na pewno, a u resellerów może się pewnie załapać na niezłą promkę, tak mi się wydaje, Mini i nie zdziwię się, jeżeli fani tego rozmiaru, a nie ma ich mało na świecie, nie jest ich mało na świecie, nie kupią po kilka sztuk.

[MACIEK] Kupują do piwnicy, mówisz, tak, to tam schowają.

[KRZYSZTOF] To ja proszę tych resellerów o message do mnie na Instagramie. A ja daję message dla słuchaczy pewnie, którzy dotrwali do końca. Bardzo wam za to oczywiście dziękuję. A odpowiadam na twoje pytanie: Czy ja coś kupuję?

Otóż na ten moment, na rok 2023 nie planuję zmiany telefonu. To deklaruję, można mnie spalić na stosie jak się złamie. Natomiast czy nie nabędę wiosną na pierwszych obniżkach modelu 15 Pro to nie wiem. Zobaczymy. Natomiast na ten rok nie planuję i to mogę na pewno zadeklarować. Być może wymienię zegarek i to oczywiście jak się można było domyślać po fragmencie o zegarkach na Sirius 9 stalowy w kolorze ciemnej stali. To być może się wydarzy, bo po prostu patrzenia na Apple Watch Ultra ze względu na jego design trochę mam dosyć. A ty?

[MACIEK] Zaczynając od zegarka nie wiem, nie podjąłem jeszcze decyzji. Chciałbym w sumie zmienić, bo mój cztery już jest taki, że zdarza mi się, że muszę go w ciągu dnia ładować albo np. teraz wracałem z takiej długiej podróży, gdzie jestem długo

w samolocie, jestem na lotnisku, coś tam się dzieje i to trwa więcej niż taki dzień, że mogę sobie w nocy go położyć na ładowarce, to on mi się wyłącza w ciągu, w którejś godzinie i wtedy okazuje się, że mój wyciszony telefon jest problemem, bo nie wiem, że coś do mnie dzwoni, bo nie mam zegarka na rękę, więc to byłoby takim głównym powodem dla mnie ten zegarka, bo po prostu odświeżenie tego co mam no i to jest działo już baterii w moim...

Nie wiem ile lat ma nawet Series 4. Zakładam, że 5. Jeżeli chodzi o iPhone'a to tak, ja jestem takim, taką osobą, która zmienia iPhone'y co roku w dniu premiery. Dlaczego? Dlatego, że jest urządzenie, z którego korzystam najczęściej zawsze, wszędzie, tak jest w mojej kieszeni, jest w moim ręku, robię najwięcej zdjęć, mimo że jestem profesjonalnym fotografem, mam aparatów X w torbach, w plecakach itd., to ten telefon faktycznie zapewnia taką funkcję bardzo szybkiego pod ręką zrobienia zdjęcia, zwłaszcza że te zdjęcia są świetne.

Dużo zdjęć takich codziennych robię, więc dla mnie każdy upgrade związany z aparatem jest tego warty, a tutaj tych upgrade'ów jest niemało i uważam, że jest najwięcej w zasadzie jak widzieliśmy od lat tych upgrade'ów.

Więc w zeszłym roku był fajny upgrade, który też bardzo się cieszyłem, czyli ta przejście na te 48 milionów pikseli.

Dzięki temu doszło do 2X, dzięki czemu mój telefon miał 1X, 2X, 3X, z czego korzystałem namiętnie. No więc teraz wygląda na to, że będę korzystał z 1X, 1.2X, 1.5X, 2X i 5X.

[KRZYSZTOF] Bo czemu nie?

[MACIEK] Ależ się to wspaniale zakończyło, bo czemu nie? Chciałem powiedzieć, zobaczmy czy nie będzie mi brakowało 3X. Czas pokaże.

[KRZYSZTOF] Na pewno na twoim Instagramie, na 100% na YouTube się o tym dowiemy, bo pewnie nagrzesz jakiś follow up film po kilku miesiącach, nie?

[MACIEK] Tak jest, tak jest. Jeżeli mi się uda, to w dniu, w którym dostaję telefon, idę na sesję, robię zdjęcia, to jest taki gorący topic i zapraszam na kanał.

[KRZYSZTOF] Maciek, dziękuję za te hobbystyczno-nerdowsko, ale też taką chłodną, myślę, rozmowę po Apple Event. To dobrze, myślę, że sobie tak pogadaliśmy, bo też ja staram się już unikać takich rozmów pod tytułem „Wszystko jest kosmiczne i nowa galaktyka”, chociaż wiele nam się rzeczy podobało.

[MACIEK] Tak, zdecydowanie to był raczej z tych satysfakcjonujących, jeden z tych bardziej satysfakcjonujących eventów wprowadzający dużo fajnych rzeczy, ale tak, warto nogi trzymać na ziemi.

[KRZYSZTOF] Pięknie zakończyłeś, bardzo dziękuję. Do następnego razu.

[MACIEK] Również dziękuję. Do usłyszenia!

[MUZYKA]

Raz jeszcze, na koniec, żeby nie umknęło. Przypominam, zostaw na [Apple Podcasts](#) lub na [Spotify](#) taką liczbę ★ gwiazdek, jaką uznasz za stosowną.

Do usłyszenia w kolejnym odcinku, a za dziś bardzo dziękuję.

[MUZYKA CICHNIE – KONIEC ODCINKA]